ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

БФ «ПСП-ФОНД»

# История дружбы
## Россия и Узбекистан

# Do‘stlik tarixi
## Rossiya va O‘zbekiston

Санкт-Петербург
2024

*Здравствуйте, дорогие друзья!*

*А почему, спросите вы, авторы этой книги сразу называют нас друзьями? Было ли у нас время подружиться?*

*Часто люди говорят эти слова из вежливости, в качестве приветствия, вовсе не имея в виду настоящую дружбу. Да и не с каждым новым знакомым получится дружить: люди разные, а настоящая дружба – не только великий дар, но и очень непростое дело. Каждый мечтает иметь хороших, верных друзей, на которых можно положиться в любой беде, вместе преодолевать преграды, помогать друг другу, вместе расти и становиться лучше, умнее, сильнее.*

*У каждого из друзей своя жизнь, и когда все складывается хорошо, так приятно поддерживать товарища и радоваться успехам друг друга. Но жизнь бывает очень сложной – она полна трудностей, вызовов, которые нужно преодолеть. Настоящая дружба тоже проходит через испытания: и пусть иногда мы отдаляемся друг от друга, но всегда приходит момент, когда мы понимаем, что время – не преграда для настоящей дружбы, что она с годами становится только крепче. Старые друзья очень дороги друг другу, не меньше родных братьев и сестер.*

*Настоящая дружба, которую сумели сберечь, часто переходит по наследству – и дружат уже не только отдельные люди, но и их семьи, их дети и внуки. Так настоящая дружба может передаваться из поколения в*

*Salom, qadrli doʻstlar!*

*Mazkur kitob mualliflari sizni nega birdaniga doʻstlar, deb atashyapti, deya soʻrashlaring mumkin. Bizga doʻstlashish uchun vaqt boʻlganmi?*

*Koʻpincha odamlar by soʻzni haqiqiy doʻstlikni nazarda tutmasdan, hurmat yuzasidan, salomlashish oʻrnida ishlatishadi. Ha, har bir yangi tanish bilan doʻstlashib ketib boʻlmaydi: odamlar har xil, haqiqiy doʻstlik esa – faqat ulugʻ neʼmat boʻlib qolmasdan, juda ham oson boʻlmagan ishdir. Har bir kishi qiyin holatda suyanidigan, birgalikda toʻsiqlarnu engib oʻtadigan, bir-biriga yordam beradigan, birgalikda oʻsadigan, yaxshi, aqlli, kuchli boʻlib boradigan yaxshi, sadoqatli doʻstlarga ega boʻlishni istaydi.*

*Har bir doʻstning oʻz hayoti bor, va hammasi yaxshi boʻlganda, oʻrtoqni qoʻllab-quvvatlash, bir-birining yutugʻudan quvona olish yoqimlidir. Lekin hayot juda murakkab boʻladi – u qiyinchiliklarga, sinovlarga toʻla boʻlib, ularni engib oʻtishga toʻgʻri keladi. Chin doʻstlik ham sinovlardan oʻtadi: garchi biz bir-birimizdan usoqda boʻlsakda, har doim vaqt chinakam doʻstlik uchun toʻsiq boʻlolmasligi, u yillar oʻtgan sari mustahkamlanib borishini tushunadigan vaqt keladi. Eski doʻstlar bir-biriga juda qadrlidirlar, tugʻishgan aka-ykalar, opa-singillardan sira kam emas.*

*Avaylab-asrashga erishilgan chin doʻstlik koʻpincha avloddan avlodga oʻtadi – va endi faqat alohida kishilar emas, ularning oilalari, bolalari, nabiralari doʻstlashadilar. Shunday*

*поколение, а из семей и людей разных поколений состоят целые народы.*

*Получается, что народы тоже могут дружить – например, так, как народы России и Узбекистана. Наши народы дружат веками: вместе россияне и узбекистанцы преодолели множество тяжелых испытаний, помогали друг другу и защищали друг друга, вместе творили и строили, вместе сражались и побеждали, вместе учились, познавали мир и создавали великую культуру, вместе обустраивали свои дома – страны. Уважая историю и традиции предков, помня о прошлом, россияне и узбекистанцы, как настоящие друзья, вместе строят общее будущее.*

*И это не просто слова. Настоящая дружба – это не только взаимопомощь, но и взаимопонимание. Дружбу нужно беречь, с благодарностью сохраняя память о том, что нас объединяет.*

*Поэтому наша книга – об истории дружбы народов России и Узбекистана.*

*О нашей с вами истории, дорогие друзья!*

*qilib, chin do'stlik avloddan avlodga o'tadi, oilalar va turli nasl odamlaridan esa, butun bir xalqlar paydo bo'ladi.*

*Xalqlar ham do'stlashishlari mumkin – masalan, Rossiya va O'zbekiston xalqlari kabi. Bizning xalqlarimiz asrlar davomida do'stlashib kelgan: rossiyaliklar va ozbekistonliklar birgalikda ko'p qiyinchiliklarni engib o'tishgan, bir-birlariga yordam berishgan va bir-birlarini himoya qilishgan, birgalikda ijod etishgan va bunyodkorliklar qilishgan, birgalikda kurashishgan va g'alaba qozonishgan, birgalikda o'qishgan, dunyo tanishgan va buyuk madaniyat yaratishgan, birgalikda o'z yutlarini – Vatanlarini obod etishgan. Rossiyaliklar va o'zbekistonliklar avlodlar tarixi va an'analarini hurmat qilib, o'tmishni yodda tutib, chin do'stlar sifatida umumiy kelajakni birga qurishmoqda.*

*Bu quruq so'zlar emas. Chin do'stlik – bu faqat bir-biriga yordam emas, balki bir-birini tushunish hamdir. Do'stlikni bizni birlashtirgan xotirani e'zozlagan holda saqlab, avaylash kerak.*

*Shuning uchun bizning kitob – Rossiya va O'zbekiston xalqlari orasidagi do'stlik tarixi haqida.*

*Siz va bizning do'stligimiz haqida, qadrli do'stlar!*

Земли Средней Азии были заселены много десятков тысяч лет назад, еще в каменном веке. Данные о самом древнем населении этих земель получены советским археологом Алексеем Павловичем Окладниковым, в 1938-1939 годах обследовавшим грот Тешик-Таш в Байсунских горах Сурхандарьинской области. Здесь жили неандертальцы: найдено почти 3 тыс. каменных изделий, из которых 339 представляют собой законченные орудия труда, и захоронение ребенка. Ребенок из Тешик-Таш – самый древний из известных науке жителей территории современного Узбекистана стал известен всему миру благодаря работе русских ученых.

Славянские народы, в том числе русские – далекие потомки древних кочевников – индоевропейцев. Индоевропейцы расселились в Центральной Азии более 3000 лет

Oʻrta Osiyo erida oʻn ming yillardan buyon aholi yashab keladi, tosh asridan beri. Bu diyorning eng qadimiy aholisi haqida 1938-1939-yillarda Surxondaryu viloyatining Boysun toglaridagi Teshik-tosh gʻorini tekshirgan sovet arxeologi Aleksey Pavlovich Okladnikov maʻlumot bergan. Bu erda neandertallar yashashgan: 339 tasi mehnar qurollari boʻlgan 3 mingtaga yaqin tosh byuymlar va bolaning qabri topilgan. Teshik-Toshdagi bola – zamonaviy Oʻzbekiston hududi aholisining fanga maʻlum boʻlgan eng qadimiy vakili rus olimlari ishlariga koʻra butun dunyoga tanildi.

Slavyan xalqlari, jumladan ruslar – qadimgi koʻchmanchilar – hindevropaliklarning uzoq avlodlaridir. Hindevropaliklar Markaziy Osiyoga 3000 yildan oldinroq joylashishgan; 2000-yildan koʻproq vaqtdan buyon hozirgi zamonaviy

назад; более 2000 лет назад на территории современного Узбекистана уже существовали цивилизации народов, говоривших на индоевропейских языках – бактрийцев, согдийцев, хорезмийцев, саков. Большая заслуга в открытии и изучении этих цивилизаций принадлежит российским и советским ученым. Более сорока лет, с 1937 по 1991 годы, длилась знаменитая Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция Академии наук СССР по изучению древнего наследия Хорезмского государства, истории и культуры узбеков, туркмен, казахов и каракалпаков. Руководитель экспедиции – Сергей Павлович Толстов, выдающийся советский этнограф, историк и археолог, директор Института этнографии Академии наук СССР, считается первооткрывателем древнехорезмийской цивилизации, которую он называл «Среднеазиатским Египтом». Под руководством Сергея Павловича Толстова было написано множество научных работ по истории Средней Азии – «Древний Хорезм», «По следам Хорезмской цивилизации», «По древним дельтам Окса и Яксарта», всего более 400 книг, многие из которых были переведены на разные языки мира.

Oʻzbekiston hududida allaqachon tamuddunga ega xalqlar mavjud boʻlgan, ular hindqevropa tillarida soʻzlashgan – baqtriyaliklar, sugʻdiylar, xorazmliklar, saklar boʻlishgan. Bu tamaddunni ochish va tadqiq etishda rus va sovet olimlari katta xizmat qilishgan. SSSR Fanlar akademiyasining mashhur Xorazm arxeologik-etnografik ekspedisiyasiyasining Xorazm davlati qadimiy merosi, oʻzbeklar, turkmanlar, qozoqlar va qoraqalpoqlarning tarixini oʻrganishi qirq yildan koʻproq, 1937-yildan 1991-yilgacha davom etdi. Ekspedisiya rahbari – Sergey Pavlovich Tolstov, taniqli sovet etnografi, tarixchi va arxeolog, SSSR Fanlar akademiyasi Etnografiya instituti direktori, qadimiy xorazm tamuddining birinchi kashfiyotchisi sanaladi, u Xorazmni «Orta Osiyo Misri» deb atadi. Sergey Pavlovich Tolstov rahbarligi ostida Oʻrta Osiyo tarixiga oid koʻplab ilmiy asarlar yozildi – «Qadimiy Xorazm», «Xorazm tamadduni izlaridan», «Oks va Yaksartning qadimiy qirgʻoqlari boʻylab», hammasi boʻlib 400 tadan koʻp kitob, ulardan koʻplari dunyoning turli tillariga oʻgirilgan.

Большую часть населения Узбекистана составляют узбеки – тюркский народ, потомки древних тюрков. Родина тюркских народов – Алтай – находится в России: именно отсюда более 1500 лет назад предки узбеков начали расселяться по Центральной Азии. Многие народы России – например, татары, чуваши, башкиры, якуты, балкарцы, кумыки – тоже говорят на тюркских языках, родственных узбекскому. В России ценят и изучают историю древних тюрков – проводят археологические, исторические и этнографические исследования и создают целые музеи. В одном из них можно побывать онлайн – Виртуальный музей «Большой Алтай – прародина тюрков», посвященный истокам тюркской цивилизации, создан учеными Алтайского государственного университета и специалистами музея археологии и этнографии Алтая: https://bolshoy-altay.asu.ru/museum/

Oʻzbekiston aholisining asosiy qismini oʻzbeklar – turk xalqi, qadimiy turklarning avlodlari tashkil etadi. Turk xalqlarning vatani – Oltoy – Rossiyadadir: aynan shu erdan 1500 yil oldin oʻzbeklarning avlodlari Markaziy Osiyoga koʻchib bora boshlashgan. Rossiyaning koʻpgina xalqlari – masalan, tatarlar, chuvashlar, boshqirdlar, yoqutlar, bulqʻorlar, qoʻmiqlar ham turk tilida, oʻzbeklarga qarindosh tilda gaplashadilar. Rossiyada qadimgi turklar tarixini qadrlashadi va oʻrganishadi – arxeologik, tarixiy va etnografik tadqiqotlar oʻtkazishadi va butun-bir muzeylar tashkil etishadi. Ulardan birida onlayn tarzda boʻlish mumkin – «Katta Oltoy – turklarning qadimiy vatani» virtual muzeyi, u turk tamadduni irmoqlariga bagʻishlangan, Oltoy davlat universiteti olimlari va Oltoy arxeologiya va etnografiya muzeyi mutaxassislari tomonidan yaratilgan: https://bolshoy-altay.asu.ru/museum/

Широко известен в мире великий полководец и правитель Тамерлан – Амир Темур (1336-1405), национальный герой Узбекистана. Амир Темур создал сильное многонациональное государство – империю Тимуридов, где все народы жили в мире и согласии. Долгие века потомкам было неизвестно, какая внешность была у великого завоевателя – ведь писать портреты в его эпоху было не принято, а фотографии тогда еще не было. Разрешил эту загадку великий советский антрополог Михаил Михайлович Герасимов. Благодаря изобретенным им методам, у ученого получилось восстановить облик Амира Темура – теперь мы точно знаем, что Амир Темур, несмотря на полученные им тяжелые раны, и в 69 лет был сильным и крепким воином, имел рост 170 см, рыжие прямые волосы и носил длинные усы и бороду. Русский ученый вернул облик Тамерлана из забвения, и сегодня лицо великого правителя знакомо каждому узбекистанцу.

Dunyoda ulugʻ lashkarboshi va hukmdor Tamerlan – Amir Temur (1336-1405), Oʻzbekistonning milliy qahramonining nomi juda mashhurdir. Amir Temur kuchli koʻp millatli davlat – Temuriylar imperiyasini tuzdi, u erda barcha xalqlar tinchlik va birdamlikda yashadilar. Uzoq asrlar davomida ulugʻ hukmdorning qiyofasi qandayligi nomaʻlum edi – chunki uning davrida portret chizish mumkin emas, hali fotosuratga olishlar yoʻq edi. Bu jumboqni buyuk sovet antropologi Mixail Mixaylovich Gerasimov echdi. U kashf etgan metodlarga koʻra, olim Amir Temur qiyofasini tiklashga muvaffaq boʻldi – endi biz Amir Temur ogʻir yaralanganiga qaramay 69 yoshida ham kuchli va mustahkam jangchi, boʻyi 170 santimetr, tik malla sochli, moʻylovi va uzun soqoli boʻlganligini aniq bilamiz. Rus olimi Amir Temur qiyofasini oʻchgan xotirotdan tikladi va bugun ulugʻ hukmdorning chehrasi har bir oʻzbekistonlikka yaxshi tanishdir.

Михаил Герасимов также восстановил внешность внука Амира Темура. Мирза Улугбек (1394-1449) был не только выдающимся правителем, но и талантливым писателем, поэтом, математиком и астрономом, покровителем наук и искусств. К 1428 году Улугбек построил в окрестностях Самарканда обсерваторию – уникальный научный центр Средневековья. Именно здесь рассчитали продолжительность астрономического года – 365 дней, 6 часов, 10 минут, 8 секунд; здесь был составлен каталог звездного неба с описанием 1018 звезд. К сожалению, обсерватория Улугбека была разрушена, и сведения о том, где она располагалась, были утрачены. В результате долгих поисков историк, востоковед и археолог Василий Лаврентьевич Вяткин сначала нашел упоминания о ее местонахождении в древних текстах, а затем обнаружил и раскопал руины обсерватории. Василий Лаврентьевич прекрасно знал узбекский, таджикский, персидский и арабский языки, в 1918 году составил учебник узбекского языка для русских школ, вел раскопки на городище Афросиаб (крепость древнего Самарканда), перевел на русский язык «Бабур-наме» и основал в 1896 году Самаркандский исторический и краеведческий музей. В знак уважения Василий Лаврентьевич Вяткин похоронен на территории обсерватории Улугбека, открытой им для потомков.

Mixail Gerasimov shuningdek Amir Temurning nabirasining qiyofasini ham tikladi. Mirzo Ulugbek (1394-1449) faqat ulugʻ hukmdorgina bolib qolmasdan, balki isteʻdodli adib, shoir, matematik, astronom, fan va sanʻatning homiysi edi. 1428-yilda Ulugʻbek Samarqand atrofida rasadxona – Oʻrta asrlarning tengsiz ilmiy markazini qurdi. Aynan shu erda astronomik yilnlng davomiyligini hisoblashgan – 365 kun, 6 soat, 10 daqiqa, 8 soniya; shu erda 1018 ta yulduz tasvirlangan. Yulduzlar osmonining katalogi tuzilgan. Afsuski, Ulugʻbek rasadxonasi buzib tashlangan va u qaerda joylashgani borasidagi maʻlumonlar yoʻqotilgan. Uzoq izlanishlar natijasida tarixchi, sharqshunos va arxeolog Vasiliy Lavrentevich Vyatkin avvaliga rasadxona joylashgan erni qadimiy matnlardan topdi va keyin rasadxona vayronalarini topib, qazidi. Vasiliy Lavrentevich oʻzbek, tojik, fors va arab tillarini yaxshi bilardi, 1918-yilda rus maktablari uchun oʻzbek tili darsligini tuzdi, Afrosiyob (qadimiy Samarqand qalʻasi) shaharchasida qazilmalar olib bordi, «Boburnoma» ni rus tiliga tarjima qildi va 1896-yilda Samarqand tarix va oʻlkashunoslik muzeyini tashkil etdi. Vasiliy Lavrentevich Vyatkinga hurmat tarzida uning jasadi avlodlar uchun ochiq boʻlgan Ulugʻbek rasadxonasi hydudida koʻmilgan.

Богатая культура Узбекистана интересна россиянам. Экспозиции об истории и искусстве Узбекистана есть в десятках музеев, не говоря уже о научных институтах и Национальной библиотеке. Они выставлены в Эрмитаже, Третьяковской галерее, Государственном музее Востока, Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера), Государственном музее истории религий, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, Национальном музее Татарстана и других. Особенно в этом ряду выделяется Музей Востока, открытый в 1918 году в самом центре Москвы. В его коллекции находится исключительное собрание памятников искусства и художественной культуры народов Средней Азии – более 150 000 предметов. В постоянной экспозиции представлено более 5000 экспонатов – это скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, оружие, археологические находки.

Oʻzbekistonning boy madaniyati rossiyaliklar uchun qiziqarlidir. Oʻzbekistonning tarixi va sanʻati haqida ilmiy institutlar va Milliy kutubxonadan tashqari oʻnlab muzeylarda koʻrgazmalar bor. Ular Ermitaj, Tretyakovlar galereyasi, Sharq davlat muzeyi, Ulugʻ Pyotr nomli antropologiya va etnografiya muzeyi (Kunstkamera), Din tarixi davlat muzeyi, Umumrossiya dekorativ-amaliy va xalq sanʻati muzeyi, Tatariston milliy muzeyi va boshqalarda qoʻyilgan. Bular qatorida ayniqsa 1918-yilda Moskvaning naq markazida ochilgan Sharq muzeyi ajralib turadi. Uning kolleksiyasida Oʻrta Osiyo xalqlari sanʻati va badiiy yodgorliklarining juda katta toʻplami mavjud – 150 000 tadan ortiq buyum. Doimiy ekspozisiyada 5000 tadan ortiq eksponat – haykallar, jivopis, grafika, dekorativ-amaliy sanʻat, qurol, arxeologik topilmalar qoʻyilgan.

В 1918 году, через год после Октябрьской революции, в Ташкенте был открыт музей искусств, ныне – Государственный музей искусств Узбекистана. Располагался этот музей во Дворце великого князя Николая Константиновича Романова, двоюродного брата царя Александра III. Князь Николай Константинович был очарован Средней Азией, с 1874 года организовывал географические исследования бассейна Амударьи, а с 1881 года окончательно поселился в Ташкенте. Дворец, построенный в 1891 году по проекту выдающихся российских архитекторов В. С. Гейнцельмана и А. Л. Бенуа, стал местом хранения коллекции западноевропейского и восточного искусства. Николай Константинович завещал и коллекцию, и сам дворец «любимому моему городу Ташкенту».

1918-yilda, Oktyabr inqilobidan bir yildan soʻng, Toshkentda sanʻan muzeyi ochildi – hozirgi Oʻzbekiston davlat sanʻat muzeyi. Bu muzey shoh Aleksandr 111 ning amakivachchasi ulugʻ knyaz Nikolay Konstantinovich Romanovning saroqida joylashdi. Knyaz Nikolay Konstantinovich Oʻrta Osiyo maftuni edi, 1874-yilda Amudaryo havzasi jugʻrofiy tadqiqotini uyushtirdi, 1881-yilda esa, Toshkentga butunlay koʻchib keldi. 1891-yilda mashhur rossiyalik meʻmorlar V. S. Geyntselman va A. L. Benua loyihasiga kora qurilgan saroy Gʻarbiy Evropa va sharq sanʻati kollektsiyasini saqlash makoniga aylandi. Nikolay Konstantinovich kollektsiya va saroyning oʻzini «mening sevimli shahrim Toshkentga», deya vasiyat qilib qoldirdi.

Николай Константинович Романов построил множество заводов и производств – передовых в Средней Азии. На деньги царской семьи Николай Константинович построил в Ташкенте театр и цирк, учредил десять стипендий для студентов, которые сами не могли оплатить учёбу в главных учебных заведениях России. Огромное собственное состояние великий князь завещал на общественные нужды – Ташкентской городской Думе для ветеранов-инвалидов, создающемуся Ташкентскому университету, Туркестанской учительской семинарии для подготовки учителей сельских школ. Но главным его проектом было строительство оросительных каналов: «Моё желание – оживить пустыни Средней Азии» – писал великий князь. С 1886 по 1913 год он на собственные средства построил 100-километровый Романовский оросительный канал, превративший более 7,5 тысяч гектаров (почти четверть Голодной степи) в цветущий и плодородный край со 119 новыми поселениями.

Nikolay Konstantinovich Romanov Oʻrta Osiyoda ilgʻor boʻlgan koʻplab zavod va fabrikalar qurdi. Nikolay Konstantinovich podshoh mablagʻiga Toshkentda teatr va tsirk qurdi, ularning oʻzlari Rossiyaning asosiy oʻquv yurtlarida toʻlashga qurbi ermagan studentlar uchun oʻnta stipendiya tashkil etdi. Ulugʻ knyaz oʻzining katta mulrini ijtimoiy ehtiyojlarga – Toshkent shahar Dumasiga, veteranlar-nogironlar uchun, tashkil etilayotgan Toshrent universitetiga, qishloq martablari uchun muallimlar tayyorlaydigan Turkiston oʻqityvchilik seminariysiga vasiyat qilib qoldirdi. Lekin uning bosh loyihasi sugʻorish kanallari qurilishi boʻldi: «Mening istagim – Oʻrta Osiyo choʻllarini jonlantirish» – deb yozgan edi ulugʻ knyaz. U 1886 yildan 1913 yilgacha oʻz mablagʻlari hisobiga 100 kilometrli Romanov sugʻorish kanalini qurdi, bu 7,5 ming gektardan ortiq erni (Mirzachoʻlning deyarli chorak qismini) 119 ta yangi qishloqlar bilan gullayotgan va serhosil oʻlkaga aylantirdi.

# Rossiya va O'zbekiston

Представители российской царской семьи часто бывали в городах Средней Азии, а представители ханских узбекских династий часто бывали и жили в России. Так, эмир Бухары Сейид Абдулахад-хан (1859-1910) много путешествовал по Российской империи, каждое лето проводил в Крыму и на Кавказе, был кавалером высшего российского Ордена Святого апостола Андрея Первозванного. Он был почетным гражданином Пятигорска и Ялты – в этих городах в его честь были названы улицы. Но особенно бухарский эмир любил Санкт-Петербург. Сейид Абдулахад-хан был почетным членом Санкт-Петербургского мусульманского благотворительного общества и в 1906 году пожертвовал огромную сумму на строительство Санкт-Петербургской соборной мечети – более 200 тыс. золотых рублей (более трети всей стоимости). Закладку мечети в 1909 году приурочили к торжествам в честь 25-летия его правления. Санкт-Петербургская соборная мечеть, расположенная в самом сердце северной столицы России, не случайно похожа на медресе и мавзолеи Узбекистана – архитекторы при ее создании вдохновлялись святынями Бухары, Хивы и Самарканда.

Rossiya podshohi oilasi vakillari O'rta Osiyo shaharlarida tez-tez bo'lib turishardi, o'zbek xonliklari vakillari esa, Rossiyada tez-tez bo'lishardi va yashashardi. Masalan, Buxoro amiri Sayid Abdulahadxon (1859-1910) Rossiya imperiyasi bo'ylab ko'p marta sayohat qilgan, har safar yozni Qrimda va Kavrazda o'tkazgan, Rossiyaning Oliy ordeni – Muqaddas avliuo Andrey Pervozvanniy egasi bo'lgan. U Pyatigorsk va Yalta shaharlari faxriy fuqarosi bo'lgan – bu shaharlarda ko'chalar uning nomi bilan atalgan. Lekin Buxoro amiri ayniqsa Sankt-Peterburgni yaxshi korgan. Sayid Abdulahadxon Sankt-Peterburg musulmon xayriya jamiyatining faxriy a'zosi bo'lgan va 1906-yilda Sankt-Peterburg jome masjidi qurilishiga katta mablag' hadya qilgan – 200 ming oltin rubldan ortiq (umumiy qiymatning uchdan biridan ko'proq). Masjidga tamal toshi 1909-yilda, amir hukmdorligining 25-yilligi tantanalari sharafiga qo'yildi. Rossiya shimoliy poytaxtining naq markazida joylashgan Sankt-Peterburg jome masjidi O'zbekiston madrasalari va maqbaralariga shunchaki o'xshash emas – me'morlar uni yaratishda Buxoro, Xiva va Samarqandning muqaddas yodgorliklaridan ilhomlanishgan.

# История дружбы Россия и Узбекистан

Русские архитекторы творили для узбекских правителей и в Средней Азии. В 1895-1898 годах в городе Каган близ Бухары для эмира построили дворец. Проектировщиком дворца в Кагане был знаменитый русский архитектор Алексей Леонтьевич Бенуа, а возводили и отделывали здание бухарские и русские мастера. Дворец в Кагане сочетает европейские, арабские и среднеазиатские мотивы – это делает его ценным памятником истории и архитектуры Узбекистана.

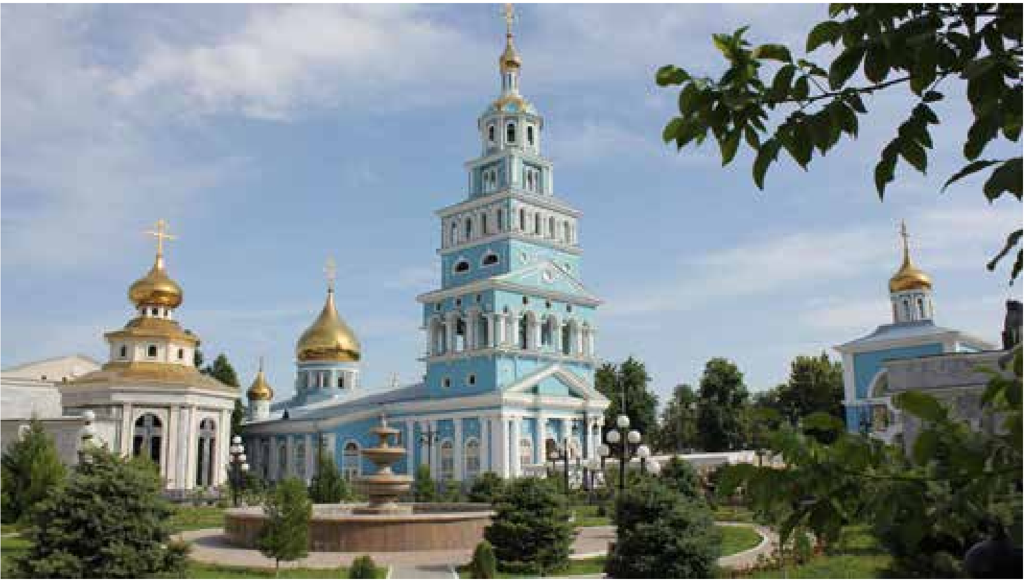
Настоящая жемчужина Бухары – Дворец «подобный звездам и луне», Ситораи-Мохи-Хоса, летняя резиденция эмира. Дворцовый комплекс построен в европейском стиле, но поделен на мужскую и женскую часть, а внутри отделан по-восточному. В создании этого произведения искусства тоже принимали участие и местные мастера, и русские инженеры, помогая, поддерживая и обучая друг друга.

После Октябрьской революции дворцам бухарских эмиров нашли новое применение: в Каганском дворце открыли Дворец культуры железнодорожников, а Ситораи-Мохи-Хоса стал известным Музеем декоративно-прикладного искусства.

Rus meʿmorlari Oʿrta Osiyoda ham oʿzbek hukmdorlari uchun ijod qilishgan. 1895-1898-yilda Buxoro yaqinidagi Kogon shahrida amir uchun saroy qurishgan. Kogondagi saroyning loyihachisi nashhur rus meʿmori Aleksey Leontevich Benua boʿlgan, binoni esa, buxorolik va rus ustalari qurib, bezatishgan. Kogondagi saroy Evropa, arab va Oʿrta Osiyo anʿanalari uygʿunligida qurilgan – bu uni Oʿzbekiston tarixi va meʿnorchiligidagi qimmatli yodgorlikka aylantirgan.

Buxoroning chinakam moʿʿjizasi – «yulduzlar va oyga oʿxshash» saroy – Sitorai Mohi Xosa, amirning yozgi qarorgohi. Saroy majmuasi evropa uslubida qurilgan, lekin erkaklar va ayollar qismlariga ajratilgan, ichki qismi esa, sharqiyona bezatilgan. Bu sanʿat asarini yaratishda mahalliy ustalar bilan birga rus muhandislari ham qathashishdi, ular bir-birlariga yordam berishdi, oʿrgatishdi.

Okryabr inqilobidan soʿng Buxoro amiri saroylaridan yangi maqsadlarda foydalana boshlashdi: Kogon saroyida temiryoʿlchilar uchun madaniyat saroyi ochildi, Sitorai Mohi Xosa mashhur dekorativ-amaliy sanʿat muzeyiga aylantirildi.

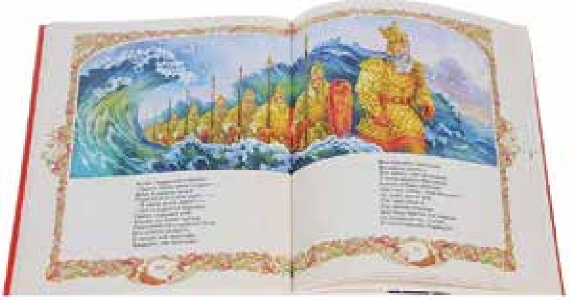


Во времена Российской империи в городах Средней Азии, или, как тогда говорили, Туркестана, строились не только новые дворцы, музеи и театры. В Ташкенте, Самарканде, Хиве, Джизаке, Маргилане, Андижане, Коканде и в других узбекистанских городах с тех пор известны так называемые «русские кварталы». Это целые районы, с правильной планировкой, застроенные в конце 19 – начале 20 века в стиле модерн. В некоторых случаях строили и по-настоящему новые города – например, Новый Маргилан, современная Фергана, столица Ферганской области, был построен в 1876 году. Тогда же, более 140 лет назад, русские стали частью постоянного населения современного Узбекистана. Об этом свидетельствуют старинные православные храмы – например, Успенский собор в Ташкенте (1877) и собор святителя Алексея Московского в Самарканде (1911).

Rossiya imperiyasi davrida O'rta Osiyoda, yo u paytlarda aytilganidek, Turkistonda faqatgina yangi saroylar, muzeylar va teatrlar qurib qolinmadi. Toshkent, Samarqand, Xiva, Jizzax, Marg'ilon, Andijon, Qo'qon va O'zbekistonnig boshqa shaharlarida o'sha paytlardan buyon «rus mahallalari», deb aytiladigan joylar mashhurdir. Bular 19 asr oxiri – 20-asr boshida yangicha uslubda, to'g'ri loyihalar asosida qurilgan butun-bir rayonlardir. Ba'zi bir hollarda chinakam yangi shaharlar qurildi – masalan, Yangi Marg'ilon, zamonaviy Fargona, Farg'ona viloyatining markazi, 1876-yilda qurildi. O'shanda, bundan 140 yil burun, ruslar zamonaviy O'zbekiston doimiy aholisining bir qismiga aylanishdi. Bu haqla qadimiy pravoslav ibodatxonalari guvohlik beradi – masalan, Toshkentdagi Uspenskiy sobori (1877) va Samarqanddagi avliyo Aleksey Moskovskiy sobori (1911).

Рубеж 19-20 веков – начало эпохи массовой грамотности. Уважение к книге, присущее народам Узбекистана, способствовало распространению интереса к русской литературе. Уже со второй половины XIX века в Ташкенте, Бухаре и Хиве изучалось творчество Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого. И бухарский эмир, и ташкентский губернатор смотрели на сцене «Ревизор» и «Мертвые души» Н.В. Гоголя в исполнении актеров из Казани, а также были почитателями поэзии. В конце XIX столетия на узбекский язык были переведены сказки А.С. Пушкина, опубликованные отдельной книгой в 1899 году в честь 100-летия со дня рождения поэта. Самой популярной была «Сказка о рыбаке и рыбке», которая была включена в программу обучения в медресе Бухары, Хивы и Ташкента. В школах на территории Узбекистана в начале 20 века наряду с произведениями Саади, Джами, А. Навои изучали творчество и русских писателей – И.С. Крылова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, М.Ю. Лермонтова и других.

Одной из инициатив российской администрации по развитию Средней Азии было строительство железных дорог. Первую железную дорогу в регионе начали строить в 1880 году, а уже к 1899 году Андижан и Самарканд были связаны с побережьем Каспийского моря. Среднеазиатская железная дорога протяженностью 1510 километров в Ферганской долине встре-



19-20-asrlar davri – ommaviy savodxonlik davrining boshlanishidir. Oʻzbekiston xalqlariga mansub kitoblarga hurmat rus adabiyotiga qiziqishni boshlash imkoniyatini yaratdi. XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab Toshkent, Buxoro va Xivada Pushkin, Gogol, Lermontov, Nekrasov, Tolstoy ijodi oʻrganildi. Buxoro amiri ham, Toshkent gubernatori ham, sahnada Qozon aktyorlari ijrosida N. V. Gogolning «Revizor» va «Oʻlik jonlar» asarlarini tomosha qilishdi, shuningdek sheʼriyat muxlislari edilar. XIX yuz yillik oxirida A. S. Pushkinnig ertaklari oʻzbek tiliga tarjima qilindi, ular 1899-yilda shoirning 100 yilligi sharafiga alohida kitob sifatida nashr etildi. «Baliqchi va baliq haqida ertak» ayniqsa mashhur edi, u Buxoro, Xiva va Toshkent madrasalari taʼlim dasturiga kiritilgandi. 20-asr boshida Oʻzbekiston hududydagi maktablarda Saʼdiy, Jomiy, Alisher Navoiy asarlari bilan bir qatorda rus adiblari- I. S. Krilov, L. N. Tolstoy, K. D. Ushinskiy, M. Yu. Lermontov va boshqalarning ijodi ham oʻrganilardi.

Rossiya maʼmuriytining Oʻrta Osiyoni rivojlantirish tashabbuslaridan biri temir yol qurilishi edi. Mintaqada birinchi temir yoʻl qurilishini 1880-yilda boshlashdi, 1899-yilga kelib, Andijon va Samarqand Kaspiy dengizi sohillari bilan bogʻlandi. 1887-1906-yillarda qurilgan Fargʻona vodiysidan boshlangan

чалась с Оренбург-Ташкентской железной дорогой протяженностью 2234 километра, построенной в 1887-1906 годах. Проектировал строительство Среднеазиатской железной дороги выдающийся русский ученый – геолог, географ и писатель-фантаст Владимир Афанасьевич Обручев, автор десятков работ по геологии Центральной Азии и научно-фантастических романов – таких, например, как «Плутония» и «Земля Санникова». Сегодня железнодорожный транспорт Узбекистана развивается и совершенствуется, но с 19 века сохранилась ширина железнодорожной колеи (пространство между рельсами) – она составляет 152 см, как и во всех странах СНГ. Во всем мире этот стандарт по сей день называют «русской колеей».

1510 kilometr uzunlikdagi Oʻrta Osiyo temir yoʻli 2234 kilometrlik Orenburg-Toshkent temir yoʻli bilan tutashtirildi. Oʻrta Osiyo temir yoʻli qurilishi loyihasini mashhur rus olimi – geolog, geograf va fantast adib Vladimir Afanasevich Obruchev tuzdi. U Markaziy Osiyo geologiyasi boʻyicha oʻnlab ishlar muallifi, koʻplab fantastik romanlar yozgan– masalan, «Plutoniya» va «Sannikovlar eri». Bugun Oʻzbekiston temir yoʻllari rivojlanmoqda va takomillashtirilnoqda, biroq 19-asrdagi temir yoʻl izlari kengligi (relslar oraligʻidagi masofa) saqlanib qolgan – U MDH ning barcha mamlakatlaridagi kabi 152 santimetrni tashkil etadi. Shu paytgacha butun duhyoda bu standartni «rus izi» deb atasgadi.

Торговые и культурные связи с Россией сильно повлияли на повседневную жизнь узбекского народа. Изменились даже традиции питания. В 19 веке в кухне узбеков стали использоваться такие овощи как картофель, помидоры, капуста, редис. Популярны были и другие продукты, пришедшие из России. Это способствовало обогащению кухни новыми блюдами – супами, салатами, гарнирами и даже напитками, такими как квас, морсы, компоты и «русский» (то есть черный) чай. Но и в России с

Rossiya bilan savdo va madaniy mubosabatlar oʻzbek xalqi turmushiga kuchli taʻsir koʻrsatgan. Hatto ovqatlanish anʻanalari ham oʻzgardi. 19-asrda oʻzbeklar oshxonasida kartoshka, pomidor, karam, rediska kabi sabzavotlardan foydalana boshlashdi. Rossiyadan keltirilgan boshqa mahsulotlar han ommalashdi. Bu oshxonani yangi eguliklar bilan boyitish imkonini berdi – shoʻrvalar, salatlar, garnirlar, va kvas, mors, kompot, «rus » choyi (yaʻni qora choy) kabi ichimliklar bilan ham. Oʻz navbatida oʻshandan

тех пор полюбили узбекскую кухню, которую привозили с собой бухарские, хивинские и кокандские купцы и работники. Плов, лагман, манты и другие среднеазиатские блюда уже много лет пользуются в России большой популярностью – такой же, как и блюда русской кухни в Узбекистане. Нередко их даже готовят вместе, в ресторанах русской и узбекской кухни.

buyon oʻzbek oshxonasini yaxshi koʻrib qolishdi, uning mahsulotlarini buxorolik, xivalik va qoʻqonlik savdogarlar va xodimlar oʻzlari bilan olib kelishardi. Palov, lagʻmon, manti va Oʻrta Osiyoning boshqa taomlari koʻp yillardan buyon Rossiyada juda mashhurdir – Oʻzbekistonda rus oshxonasining taomlaru kabi. Koʻpincha ularni rus restoranlari va oʻzbek oshxonasida birga pishirishadi.

Вместе с многими новшествами на территорию Узбекистана пришло кино. Первый фильм под названием «Праздник Байрама в Средней Азии», посвященный местным традициям, снял русский

Oʻzbekiston hududiga boshqa koʻplab yangiliklar bilan kino ham kirib keldi. Mahalliy anʻanalarga bagʻishlangan «Oʻrta Osiyoda Bayram tantanasi» nomli dastlabki filmni rus savdogari A. Matyuxin 1907-yilda

купец А. Матюхин в 1907 году. Кино быстро заинтересовало узбеков, и уже в 1908 году была открыта первая кинофотолаборатория в городе Хива. Ее создатель – Худайберген Деванов, первый узбекский фотограф и кинооператор, привез необходимую аппаратуру из Санкт-Петербурга, там же он и обучился режиссерскому и операторскому мастерству. В том же 1908 году Худайберген Деванов снял первый узбекский фильм – «Народные гуляния в Хиве». Благодаря его работе жители других стран впервые познакомились с древней культурой Хорезма.

suratga oladi. Kino oʻzbeklarni tez qisiqtirdi va allaqachon 1908-yilda Xiva shahrida birinchi kinolaboratoraiya ochildi. Uning taʻsischisi – Xudoybergan Devonov, birinchi oʻzbek fotografi va kinooperatori Sankt-Peterburgdan zarur apparaturalarni olib keldi, u shaharning oʻzida rejisserlik va operatorlik mahoratini egalladi. Oʻsha 1908-yilning oʻzida Xudoybergan Devonov birinchi oʻzbek filmi – «Xivada xalq sayli» ni suratga oldi. Uning bu ishi sharofatiga koʻra boshqa mamlakatlar aholisi Xorazmning qadimiy madaniyati bilan tanishishdi.

Первые фотографии и кинофильмы были черно-белыми, но уже в начале 20 века мы можем увидеть цветные фото узбекистанских городов. Знаменитый российский фотограф и ученый Сергей Михайлович Прокудин-Горский, изобретатель цветной фотографии и киносъемки, несколько раз бывал в Средней Азии. В 1907 году Прокудин-Горский сделал много цветных снимков Самарканда и Бухары, Голодной Степи, которые стали уникальными историческими источниками об этих городах и их жителях того времени.

Dastlabki fotografiyalar va kinofilmlar oq-qora edi, lekin allaqachon 20-asr boshida Oʻzbekiston shaharlari rangli fotolarini koʻrishimiz mumkin eli. Rossiyalik mashhur fotograf va olim, rangli fotografiya va kino suratga olish kashfiyotchisi Sergey Mixaylovich Prokudin –Gorskiy Oʻrta Osiyoda bir necha marta boʻldi. 1907-yilda Prokudin – Gorskiy Samarqand, Buxoro, Mirzachoʻlda koʻplab rangli suratlar oldi, ular bu shaharlar va manzillar va ularning aholisi haqida oʻsha zamonning

Затем Сергей Михайлович приезжал в Среднюю Азию в 1911 году, много фотографировал и даже снял первый цветной кинофильм. Сегодня его работы поражают нас своей красочностью и выглядят как настоящее окно в прошлое.

ajoyib tarixiy manbalariga aylandi. Soʻngra Sergey Mixaylovich Oʻrta Osiyoga 1911-yilda bordi, koʻplab fotosuratlar oldi va hatto birinchi rangli kinofilmni suratga oldi. Bugun uning ishlari oʻzining goʻzalligi bilan bizni hayratga soladi va oʻtmishga chinakam deraza ochadi.

Многие российские художники вдохновлялись видами Узбекистана, писали посвященные его городам картины. Особенно выделяется известная Туркестанская серия картин великого русского художника Василия Васильевича Верещагина, написанная им в 1871-1873 годах под впечатлением от пребывания в Средней Азии. Художник изображает жизнь Самарканда, Ташкента и, конечно, Шахрисабза, восхищается знаменитыми резными дверьми дворцов и мечетей, изображает дервишей в праздничных нарядах, бухарских конных и пеших солдат, другие бытовые сцены.

Koʻplab rossiyalik rassomlar Oʻzbekiston manzaralaridan ilhom olishgan, uning shaharlariga bagʻishlab suratlar chizishgan. Ayniqsa, buyuk rus rassomi Vasiliy Vasilevich Vereshaginning 1871-1873-yillarda u tomonidan chizilgan Turkiston turkumidagi mashhur suratlari ajralib turadi, u bu asarlarini Oʻrta Osiyoda boʻlganidagi taassurotlari asosida yaratgan. Rassom Samarqand, Toshkent va albatta, Shahrisabz hayotini tasvirlaydi, saroy va masjidlarning mashhur naqshin eshiklaridan hayratga tushadi, bayram kiyimidagi darveshlarni, buxoro otliq va piyoda askarlarini, boshqa turmush sahnalarini tasvirlaydi.

Русские ученые не только с восхищением относились к памятникам истории и культуры Средней Азии, но и поставили своей задачей их сохранение и реставрацию. Многие из этих памятников находились в начале 20 века в плачевном состоянии – правители узбекских ханств тогда не

Rus olimlari faqatgina Oʻrta Osiyo tarixiy va madaniy yodgorliklariga hayrat bilan yondashmasdan, balki ularni saqlash va tiklashni oʻz vazifalari, deb bilganlar. Bu yodgorliklarning koʻplari 20-asr boshida nochor ahvolda edi – oʻzbek xonlari

могли и не умели поддерживать их сохранность. Эту работу взяли на себя российские специалисты. С 1918 года в Самарканде начала работать комиссия по спасению падающего минарета медресе Улугбека, в которой участвовали российские инженеры и местные мастера. Декретом советских властей Туркестанской Республики от 30 января 1920 г. провозглашалась обязательная охрана всех исторических памятников науки и искусства Средней Азии. Площадь Регистан и медресе Улугбека, Тилля-Кари, Ширдар, мавзолей Гур-Эмир-усыпальница Амира Темура и Тимуридов, мечеть Биби-Ханым, дворец Ак-Сарай, архитектурный ансамбль Шах-и-Зинда, мечеть Ходжа-Ахрар, Ишрат-Хана, обсерватория Улугбека, усыпальница Шейбанидов – мавзолей Чиль-духтарон, предполагаемая могила пророка Данияра, городище Афрасиаб, мазар Чупан-Ата – все эти памятники были взяты под охрану, спасены от разрушения, восстановлены и отреставрированы. Плоды этой работы очевидны – в 1993 году Самарканд с его историческими памятниками был включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

ularni butunlikda saqlay olishmasdi va bu qoʻllaridan kelmasdi. Bu ishni rossiyalik mutaxassislar oʻz qoʻllariga olishdi. 1918-yilda Samarqandda Ulugʻbek madrasasining qulayotgan minorasini qutqarish uchun komissiya ish boshladi, bu ishda rossiyalik injenerlar va mahalliy ustalar qatnashishdi. Turkiston Respublikasi sovet hukumatining 1920-yil 30-yanvaridagi dekreti bilan Oʻrta Osiyoning barcha ilm va sanʼati tarixiy yodgorliklarini albatta himoya qilish eʼlon etildi. Registon maydoni va Ulugʻbek, Tillakori, Sherdor madrasalari, Goʻri Amir maqbarasi – Amir Temur va Temuriylarning mozori, Bibixonin masjidi, Oqsaroy saroyi, Shohi zinda meʼmorchlik majmuasi, Xoja Ahror masjidi, Ishratxona, Ulugʻbek rasadxonasi, Shayboniylar mozori – Childuxtaron maqbarasi, Doniyor paygʻambarning taxminiy qabri, Afrosiyob shaharchasi, Choʻpon ota mozori – bu yodgorliklarning barchasi qoʻriqlash ostiga olindi, buzilishdan asrab qolindi, tiklandi va restavratsiya qilindi. Bu ishlarning samarasi koʻrinib turibdi – 1993 – yilda Samarqand tarixiy yodgorliklari bilan YUNESKOning Umumjahon madaniyat meʼrosi roʻyxatiga kiritildi.

Художник Александр Васильевич Николаев – ученик знаменитого Казимира Малевича, художник-авангардист, в 1920 году из Москвы приехал в Самарканд. Узбекистан стал его Родиной – с 1925 года он постоянно жил в Ташкенте, изучал суфизм и принял ислам. А.В. Николаев обрел собственный живописный стиль, утонченный и интеллектуальный, обнаруживающий точки соприкосновения со «старым» искусством как Востока, так и Запада. Художник взял себе новое имя – Усто Мумин. А.В. Николаев был главным художником Узбекского павильона на Всесоюзной Сельскохозяйственной Выставке в Москве в 1938 году, был ответственным секретарем Союза художников Узбекистана, работал над стенными росписями театра имени 50-летия Ташсовета в Ташкенте, участвовал в этнографических исследованиях Института искусствознания АН УзССР. Усто Мумин удостоен звания «Заслуженный деятель искусств УзССР».

Rassom Aleksandr Vasilevich Nikolaev – mashhur Kazimir Malevichning shogirdi, avangardchi-rassom, 1920-yilda Moskvadan Samarqandga koʻchib keldi. Oʻzbekiston uning ikkinchi Vataniga aylandi – 1925-yildan Toshkentda doimiy yashay boshladi, sufiylikni oʻrgandi va islomni qabul qildi. A. V. Nikolaev oʻziga xos jifopis uslubiga ega boʻldi, nozik va intellektual, Sharqning ham, Gʻarbnibg ham «qadimiy» sanʻati tutashuv nuqtasini topa oldi. Rassom oʻzini yangi nom bilan atay boshladi – Usta Moʻmin. A. V. Nikolaev 1938-yilda Moskvadagi Butunittifoq Qishloq xoʻjalik Koʻrgazmasi Oʻzbekiston pavilonida bosh rassom edi, Oʻzbekiston Rassomlar ittifoqining masʻul kotibi edi, Toshkentdagi Toshsovet 50 yilligi teatridagi devortasvirlar ustida ishladi, OʻzSSR Fanlar akademiyasi Sanʻatshunoslik instituti etnografik tadqiqotlarida qatnashdi. Usta Moʻmin «OʻzSSR da xizmat koʻrsatgan sanʻat arbobi» unvoniga sazovor boʻlgandi.

Не только крупные города становились центрами культуры, науки и искусства. Огромную роль в культурной жизни Узбекистана сыграл Игорь Витальевич Савицкий – русский этнограф, художник, реставратор и искусствовед, «среднеазиатский Третьяков», исследователь Каракалпакстана. Всю жизнь

Faqatgina yirik shaharlargina madaniyat, fan va sanʻat markazlari boʻlib qolmadi. Oʻzbekiston madaniy hayotida Igor Vitalevich Savitskiy – rus etnografi, rassom, restavratsiyachi va sanʻatshunos, «Oʻrta Osiyo Tretyakovi», Qoraqalpogʻiston tadqiqotchisi, muhim rol oʻynadi. Igor Vitalevich butun umrini sanʻatga bagʻishladi, Oʻzbekiston va Rossiya rassomlarining suratlarini yigʻdi va saqladi, xalq hunarmandchiligini oʻrgandi. 1966-yilda I. V. Savitskiy yigʻilgan qimmatbaho

Игорь Витальевич посвятил искусству, собирал и хранил картины узбекистанских и российских художников, изучал народные промыслы. В 1966 году И.В. Савицкий из собранной бесценной коллекции основал музей в Нукусе – сегодня Государственный музей искусств заслуженно носит его имя. Коллекция музея содержит более 100 000 экспонатов, в том числе 44 000 работ русских и узбекских художников-авангардистов, а также памятники истории древнего Хорезма и народного творчества каракалпаков. Музей И.В.Савицкого называют «Лувром в песках», его коллекция считается второй по значимости и объему в мире среди коллекций произведений русского авангарда и по праву признается лучшей художественной коллекцией в Азии.

toʻplamidan Nukusda muzey ochdi – hozirda Davlat sanʻat muzeyi haqli ravishda uning nomini olgan. Muzey toʻplamida 100 000 tadan ortiq eksponat mavjud, jumladan rus va oʻzbek rassom-avangardchilarining 44 000 ta asari, shuningdek qadimiy Xorazm tarixiy yodgorliklari va qoraqaqpoq xalq ijodi namunalari mavjud. I. V. Savitskiy muzeyini «Qumdagi Luvr», deb atashadi, uning toʻplami dunyoda rus avangardi asarlari kollektsiyalari orasida ahamiyati va hajmi jihatidan ikkinchi sanaladi va haqli ravishda Osiyodagi eng yaxshi sanʻat toʻplami, deb tan olingan.

С Узбекистаном были знакомы не только отдельные образованные специалисты и приезжие. В Советском Союзе все школьники знали о цветущем и гостеприимном Узбекистане – благодаря повести «Ташкент – город хлебный». Эта повесть русского писателя Александра Сергеевича Неверова была опубликована в 1923 году. В ней рассказывает-

Oʻzbekiston bilan faqatgina alohida ilmli mutaxassiskar va koʻchib kelganlargina tanish boʻlib qolishmagan. Sovet Ittifoqida barcha maktab oʻquvchilari «Toshkent – non shahri» qissasi sharofati bilan gullayotgan va mehmondoʻst Oʻzbekiston haqida bilishardi. Rus yozuvchisi Aleksandr Sergeevich Neverovning bu asari 1923-yilda nashr etilgan. Unda Volga boʻyidagi ommaviy ocharchilik paytida oʻn ikki yoshli Mishka ismli dehqon bolaning tugʻilgan qishlogʻidan Toshkentga sayohati haqida hikoya qilinadi.

ся о путешествии двенадцатилетнего крестьянского мальчика Мишки из родной деревни в Ташкент во время массового голода в Поволжье.

В СССР повесть много раз переиздавалась и входила в школьную программу по литературе. Она переведена на множество иностранных языков. По повести был снят чёрно-белый художественный фильм с таким же названием.

Несмотря на тяжелые испытания революции и гражданской войны, советская власть уделяла большое внимание развитию образования в Узбекистане. Создание Национального университета Узбекистана связано с совместными проектами узбекских просветителей и российских востоковедов – они считали создание крупного учебного центра в Средней Азии источником развития региона. Народный университет в Ташкенте открылся в 1918 году, впоследствии он стал Среднеазиатским государственным университетом. Для его создания был спланирован переезд большого числа российских ученых – из Мо-

SSSRda qissa koʻp martalab qayta nashr qilindi va adabiyot boʻyicha maktab dasturiga kiritildi. U koʻplab chet tillarga tarjima qilindi. Qissa asosida shu nomdagi oq-qora rangdagi badiiy film suratga olindi.

Inqilob va fuqarolar urushining ogʻir sinovlariga qaramay, sovet hukumati Oʻzbekistonda savodxonlik masalasiga katta eʻtibor berdi. Oʻzbekiston milliy univetsitetini tashkil etish oʻzbek ziyolilari va rus sharqshunoslarining hamkorlikdagi loyihalariga bogʻliq – ular Oʻrta Osiyoda yirik oʻquv markazini yaratishni mintaqani rivojlantirish manbai deb bilishdi. Toshkentda Xalq universiteti 1918-yilda ochildi, soʻngra u Oʻrta Osiyo davlat universitetiga aylantirildi. Uni tashkil etish uchun koʻp sonli rossiya olimlarining kelishi rejalashtirildi – Moskvadan Oʻzbekistonga 5 ta «ilm poezdi» joʻnatildi.  Natijada 1920-yilda Oʻzbekistonga Rossiyadan 43 nafar professor va 43 nafar oʻqituvchi, 70 vagonga yaqin universitet jihozlari va kitoblar joʻnatildi, ular orasida 50 ming nusxadan ortiq ilmiy kitoblar va darsliklar mavjud edi. Toshkent

сквы в Узбекистан было отправлено 5 «поездов науки». В итоге в 1920 году в Узбекистан прибыли из России 43 профессора и 43 преподавателя, около 70 вагонов университетского имущества среди которых свыше 50 тысяч экземпляров научной и учебной литературы. Ташкентский университет стал первым и важнейшим учебным центром европейского образца во всей Средней Азии. Среди преподавателей университета были узбекские просветители Мунаввар Кары Абдурашидханов и Абдулла Авлони, а также российские ученые М.С.Андреев, П.Ф.Боровский, А.Д.Греков, А.А.Диваев, Н.А.Кейзер, Н.Г.Маллицкий, А.В.Попов, Л.В.Ошанин, В.И.Романовский, А.С.Семенов, Г.М.Сваричевский, М.И.Слоним, И.И.Умняков, Г.Н.Черданцев, Р.Р.Шредер и другие.

После гражданской войны Узбекистан начал активно развиваться. 27 октября 1924 года, ровно сто лет назад, была образована Узбекская Советская Социалистическая Республика, одна из 15 равноправных республик СССР. Большие силы были направлены на улучшение положения узбекского народа – развитие бесплатного и общедоступного образования и здравоохранения, строительство городов и заводов, развитие сельского хозяйства, обеспечение рабочих мест. Важным условием для этих улучшений стало равноправие мужчин и женщин, гарантированное государством. Необходимо было запретить многоженство и ранние браки, дать женщинам возможность получать

universiteti butun Oʻrta Osyuoda Evropa namunasidagi dastlabki va muhim oʻquv markazi boʻldi. Universitet oʻqituvchilari orasida oʻzbek ziyolilari Munavvarqori Abdurashidxonov va Abdulla Avloniy, shuningdek rossiyalik olimlar M. S. Andreev, P. F. Borovskiy, A. D. Grekov, A. A. Divaev, N. A. Keyzer, N. G. Mallitskiy, A. V. Popov, L. V. Oshanin, V. I. Romanovskiy, A. S. Semenov, G. M. Svarichevskiy, M. I. Slonim, I. I. Umnyakov, G. N. Cherdantsev, R.R. Sheder va boshqalar bor edi.

Fuqarolar urushidan soʻng Oʻzbekiston tez rivojlana boshladi. 1924-yil 27-oktyabrda, rosa 100 yil ilgari, Oʻzbekiston Sovet Sotsialistik Respublikasi tashkil topdi, SSSR dagi 15 ta teng huquqli respublikalardan biri boʻldi. Oʻzbek xalqi holatini yaxshilash uchun katta kuchlar joʻnatildi – tekin va hamma uchun imkoniyatli taʻlim va sogʻliqni saqlashni rivojlantirish, shahar va zavodlar qurish, qishloq xoʻjaligini taraqqiy ettirish, ishchi oʻrinlari bilan taʻminlash uchun. Bu yaxshilanishlarning muhim sharti davlat tomonidan kafolatlangan erkak va ayollar tengligi edi. Koʻp xotinlik va erta nikohlarni taqiqlash, ayollarga taʻlim olish va erkaklar bilan teng ravishda ishlash imkoniyati berilishi zarur edi. Auollar bolalarni parvarislash va gigiena asoslariga oʻrgatildi, shuningdek ularga huquq masalalariga oid maslahatlar berildi. Bu harakatda Tojixon Toshmatovna Shodieva kabi oʻzbek ayollari katta oʻrin tutishdi. Butun mamlakat boʻylab ayollar va bolalar maslahatxonalari, bemorxonalar, poliklinikalar, tugʻruqxonalar qurildi. Bu

образование и работать наравне с мужчинами. Женщин обучали уходу за детьми и основам гигиены, а также консультировали их по правовым вопросам. Большая роль в этом движении принадлежала узбекским женщинам – таким, как Таджихан Ташматовна Шодыева. По всей стране строились женские и детские медицинские консультации, больницы, поликлиники, родильные дома. Все эти меры улучшили здоровье населения Узбекистана, снизили младенческую смертность: если в 1924 году Узбекскую ССР населяло менее 4,5 миллионов человек, то к 1989 году – уже почти 20 миллионов.

tadbirlar Oʻzbekiston aholisi salomatligini yaxshiladi, bolalar oʻlimini kamaytirdi: agar 1924-yilda Oʻzbekiston SSSR da 4,5 milliondan kamroq aholi yashagan boʻlsa, 1989-yilga kelib, bu koʻrsatkich allaqachon deyarli 20 millionga etdi.

Развивалась и система образования. Это было непростой задачей – в 1906 году журнал «Вестник просвещения» писал: «Если дела пойдут такими темпами, то для ликвидации безграмотности в Туркестанском крае потребуется 4660 лет». Только в 1916 году в Узбекистане была открыта первая начальная школа. После установления Советской власти была создана национальная система образования с обучением на родном языке – всеобщим, бесплатным и общедоступным как для мальчиков, так и для девочек. К 1939 году грамотность населения поднялась до 78,7 %. В 1975/76 учебном году в 9,7 тысяч общеобразовательных школ всех видов обучалось 3,8 миллиона учащихся, в 273 профессионально-технических учебных заведениях – 117 тысяч учащихся (в том числе в 88 профессионально-технических учебных

Taʻlim tizimi ham rivojlandi. Bu oson ish emas edi – 1906-yilda «Vestnik prosvesheniya» shunday yozgan edi: «Agar ish shunday surʻatda ketaversa, Turkiston olkasida savodsizlikni yoʻqotish uchun 4660 yil kerak boʻladi». Faqat 1916-yilga kelibgina, Oʻzbekistonda dastlabki boshlangʻich maktab ochildi. Sovet hukumati oʻrnatilganidan keyin ona tilvda oʻqitiladigan milliy taʻlim tizimi tashkil etildi – umuniy, tekin, oʻgʻil bolalar va qizlar uchun ham imkoniyatli. 1939-yilda aholining savodxonligi

заведениях, дающих среднее образование, – 43 тысячи учащихся), в 187 средних специальных учебных заведениях – 185,2 тысячи учащихся, в 42 вузах – 246,6 тысяч студентов. В 1983 году в республике действовало 42 высших учебных заведения и 238 специальных учебных заведений, а 99,7% населения были грамотными.

Тяжелым испытанием дружбы и сплоченности наших народов стала Великая Отечественная война. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. В планы фашистов входило завоевание всей территории СССР и уничтожение всех его народов – в том числе и русских, и узбеков. Все народы СССР вместе встали на защиту Родины.

В 1941 году в газете «Правда» было опубликовано воззвание к бойцам-узбекам: «Твой народ является детищем Советского Союза. Русский, украинец, белорус, азербайджанец, грузин, армянин, таджик, туркмен, казах и киргиз совместно с тобою в течение 25 лет днем и ночью строили наш большой дом, нашу страну, нашу культуру. Теперь же в дом твоих братьев – русского, украинца и белоруса – ворвался германский басмач. Он несет коричневую чуму, виселицу и кнут, голод и смерть. Но дом русского – также и твой дом! Советский Союз – дружная семья, где каждый народ живет хотя и в своем доме, но двор и хозяйство едины и неделимы».

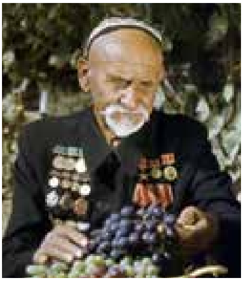
78,7 % ga koʻtarildi. 1975/76 – oʻquv yilida barcha shakllardagi 9,7 mingta umumtaʻlim maktabida 3,8 ming nafar oʻquvchi oʻqir edi, 273 ta kasb-hunar bilim yurtlarida esa, – 117 ming nafar oʻquvchi (jumladan oʻrta maʻlumot beruvchi 88 ta kasb-hunar bilim yurtlarida – 43 ming nafar oʻquvchi), 187 ta oʻrta maxsus oʻquv yurtlarida – 185,2 ming nafar oʻquvchi, 42 ta oliy oʻquv yurtida – 246,6 nafar student taʻlim olardi. 1983-yilda respublikada 42 ta oliy oʻquv yurti muassasasi va 238 ta maxsus oʻquv yurti mavjud edi, aholining 99,7% esa, savodxon edi.

Ulugʻ Vatan urushi xalqlarimiz doʻstligi va birdamligi uchun jiddiy sinoy boʻldi. 1941-yil 22-iyunda fashist Germaniyasi Sovet Ittifoqida hujum qildi. Fashistlar butun SSSR hududini bosib olishni va u erdagi barcha xalqlarni, jumladan ruslar va oʻzbek, qozoq va qirgʻizlarni yoʻq qilib tashlashni rejalashtirgandilar. SSSR ning barcha xalqlari Vatan himoyasi uchun qoʻzgʻaldilar.

1941-yilda «Pravda» gazetasida oʻzber jangchilariga murojaat chop etilgi: «Sening xalqing Sovet Ittifoqi farzandi sanaladi. Rus, ukrain, belorus, ozarboyjon, gruzin, arman, tojik, turkman, qosoq va qitgʻiz 25 yil davomida sen bilan birga kechani kecha demay, kunduzni kunduz demay, bizning katta uyimiz, mamlakatimiz, madaniyatimizni

Узбекистанцы храбро сражались за свою свободу. В боях Великой Отечественной войны участвовало 1 433 230 узбекистанцев. Из них больше 200 000 человек были награждены орденами и медалями, а 338 стали Героями Советского Союза. К сожалению, 263 055 узбекистанцев отдали свою жизнь в войне с фашизмом. Их памяти посвящена Площадь Памяти и Почестей в Ташкенте.

**160 000** узбекистанцев были награждены за трудовые подвиги в тылу в годы Великой Отечественной войны. Широко известен подвиг виноградаря и агронома Ризамата-ота Мусамухамедова, отправившего на фронт вагон сухофруктов в 1941 году – считается, что он лег в основу фильма «Яблоки сорок первого года» (Узбекфильм, 1969 год). Уже после войны под руководством Р. Мусамухамедова – Героя Социалистического труда – было заложено более 3600 га виноградников, выведены десятки сортов винограда и разработан метод его омоложения.



Узбекистанские крестьяне дали множество подобных примеров трудовых подвигов. В ноябре 1941 года узбекская делегация, в составе которой был, в том числе, поэт Гафур Гулям, доставила на фронт эшелон из 46 вагонов, в том числе 9 вагонов мяса, 7 вагонов сухофруктов, 2 вагона риса, 4 вагона соленых овощей.

bunyod etishdi. Bugun sening birodarlaring – rus, ukrain va belorusning uyiga german bocmachilari boctirib kirishdi. U sariq vabo, dor va arqon, ochlik va oʿlim olib kelmoqda. Lekin rusning uyi – sening ham uying! Sovet Ittifoqi – ahil oila, garchi y erda har bir xalq oʿz uyida yashasada, lekin hovli va xoʿjalik bitta va boʿlinmasdir».

Oʿzbekistonliklar oʿz ozodliklari uchun jasurlik bilan kurashdilar. Ulugʿ Vatan urushi janglarida 1 433 230 nafar oʿzbekistonlik qatnashdi. Ulardan 200 000 nafardan ortiq kishi orden va medallar bilan mukofotlandi, 338 nafar kishi esa, Sovet Ittifoqi Qahramoni boʿldi. Afsuski, 263 055 nafar oʿzbekistonlik fashistlarga qarshi urushda jon berdi. Ularning xotirasiga Toshkentda Xotira va Qadrlash maydoni mavjud.

**160 000** nafar oʿzbekistonlik Ulugʿ Vatan urushi yillarida front ortida koʿrsatgan xizmatlari uchun mukofotlangan. Uzumchi va agronom Rizamat ota Musamuhamedovning jasorati koʿplarga maʿlumdir. U 1941-yilda frontga bir vagon quruq meva yuborgan – bu buyuk himmat asosida «Qirq birinchi yil olmalari» filmi (Oʿzbekfilm, 1969-yil) yaratilgan deya sanaladi. Urushdan soʿng Musamuhamedov – Sotsialistik Mehnat Qahramoni – rahbarligi ostida 3600 gektardan ortiq tokzorlar bunyod etilgan, oʿnlab uzum navlari yaratilgan va toklarni yoshartirish usullari ishlab chiqilgan.

Oʿzbekiston dehqonlari bunga oʻxshash koʿplab mehnat jasorati namunalarini koʿrsatishgan. 1941-yil noyabr oyida tarkibida jumladan shoir Gʿafur Gʿulom ham boʿlgan oʿzbek delegatsiyasi frontga 46 ta vagondan iborat eshelon olib borgan, jumladan, 9 vagon goʿsht, 7 vagon quruq meva, 2 vagon sholi, 4 vagon tuzlangan sabzavot.

Одна из важнейших операций Великой Отечественной войны – героическая оборона Ленинграда (так в советское время назывался Санкт-Петербург). Блокада Ленинграда немецко-фашистскими захватчиками длилась 872 дня, с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, и унесла жизни более 1 миллиона человек – в основном мирных жителей, погибших от голода.

Узбекская ССР взяла шефство над Ленинградом. Женщины, старики, дети и раненые из осажденного города, целые предприятия и их сотрудники – сотни тысяч человек – эвакуировались в Узбекистан, где их тепло встретили местные жители.

В период войны в Узбекистане работали 113 военных госпиталей почти на 40 000 коек. Над ними шефствовали 750 местных предприятий, учреждений, колхозов и совхозов.

В Ленинград на помощь осажденным и бойцам Красной Армии шли эшелоны с продукцией узбекской промышленности и сельского хозяйства.

Узбекистанцы храбро сражались под Ленинградом. Всему Ленинградскому фронту стало известно имя снайпера Тешабая Адылова, уроженца Ферганы, учителя по профессии, истребившего 114 гитлеровцев. Глубоко выразил чувства посланцев

Ulugʻ Vatan urushidagi eng muhim operarsiyalardan biri – Leningradning qahramonona mudofaasi (sovet davrida Sankt-Peterburg shunday atalardi). Nemis-fashist bosqinchilari tomonidan Leningrad qamali 872 kun davom etdi, 1941-yil 8-sentyabridan 1944-yil 27-yanvarigacha, va 1 million nafardan koʻproq odamni hayotdan olib ketdi – asosan ochlikdan halok boʻlgan tinch aholini.

Oʻzbekiston SSR Leningradni otaliq ostiqa oldi. Qamaldagi shahardagi ayollar, qariyalar, bolalar va yaradorlar, butun-bir korxonalar va ularning xodimlari – yuz minglab odamlar – Oʻzbekistonga koʻchirildi, u erda bu odamlarni mahalliy aholi iliq-issiq kutib oldi.

Urush davrida Oʻzbekistonda deyarli 40 000 ta koykaga ega boʻlgan 113 ta harbiy gospital ishladi. Ularni mahalliy 750 ta korxona, muassasa, kolxoz va sovxozlar otaliqqa olgan edi.

Leningradga qamaldagilar va Qizil Armiya jangchilari uchun Oʻzbekistondan echelon-eshelon sanoat va qishloq xoʻjalik mahsulotlari yuborildi.

Oʻzbekistonliklar Leningrad octonasida mardonavor jang qilishdi. Butun Leningrad fronti boʻylab fargonalik mergan, kasbi boʻyicha oʻqituvchi Teshaboy Odilovning nomi tanildi, 114 nafar gitlerchini qirib tashladi. Leningrad ostonasida qahramonlarcha

Узбекистана, павший смертью храбрых под Ленинградом, Каюм Рахманов. В своем письме к родным он писал: «Жизнь – это Родина. Родина – это моя семья, мой дом, моя страна. Когда враг забирает пядь родной земли, он отрезает кусок моего тела… И я приехал в Ленинград… Если я умру, передайте моему отцу, что его сын… выполнил свой долг перед Родиной».

Жители Санкт-Петербурга помнят о подвиге узбекистанцев. В 2022 году в ташкентском Парке Победы был заложен «Ленинградский монумент» – в знак глубокой благодарности воинам-узбекистанцам, защищавшим блокадный Ленинград, и жителям республики, принявшим на своей земле тысячи эвакуированных горожан.

С августа 1941 года в Узбекистан начали прибывать эшелоны с эвакуированным населением. Из 1,5 миллионов человек эвакуированных более 250 000 составили дети и подростки. 2 января 1942 года женщины Ташкента обратились с призывом ко всем женщинам Узбекистана проявить материнскую заботу об эвакуированных детях, и более 4 500 детей было принято на воспитание в узбекские семьи.

Всенародную известность получила семья кузнеца Шаахмеда Шамахмудова и Бахри Акрамовой из Ташкента, которая взяла на воспитание 13 эвакуированных детей разных национальностей, а после войны – еще троих. Когда они начали брать в семью эвакуи-

halok boʻlgan Qayum Rahmonov oʻzbekistonliklarning hissiyotini chuqur bayon etdi. U qarindoshlariga shunday deb yozgandi: «Hayot – bu Vatan. Vatan – mening oilam, uyim, mamlakatim. Dushman qadrdon erimning bir boʻlagini bosib olsa, u mening jismimdagi goʻshtni usib olgandayin boʻladi … Va men Leningradga keldim… Agar men oʻlsam, otamda ayting, uning oʻgʻli … Vatan oldidagi burchini bajardi».

Sankt-Peterburg aholisi oʻzbekistonliklar jasoratini unutishmaydi. 2022-yilda Toshkentdagi Gʻalaba bogʻida «Leningrad yodgorligi» oʻrnatildi – qamaldagi Leningradni himoya qilgan oʻzbekistonlik jangchilar va minglab evakuatsiya qilingan leningradliklarni oʻz bagʻriga olgan respublika aholisiga chuqur minnatdorchilik tarzida.

1941-yil avgustidan boshlab Oʻzbekistonga evakuatsiya qilingan aholi tushgan eshelonlar kela boshladi. Evakuatsiya qilingan 1,5 million kishining 250 000 nafari bolalar va oʻsmirlar edi. 1942-yil 2-yanvarida toshkentlik ayollar Oʻzbekistonning barcha ayollariga evakuatsiya qilingan bolalarga onalarcha gʻamxoʻrlik koʻrsatish borasida murojaat bilan chiqishdi, va 4 500 nafardan ortiq bola oʻzbek oilalariga tarbiyalash uchun olindi.

рованных сирот, Шаахмету было 53 года, а его супруге 40. Они начали приходить на железнодорожный вокзал, куда прибывали поезда из охваченных войной районов, и в распределительном пункте забирать одного страдающего ребенка за другим. Среди принятых ребят были русские, татары, украинцы, евреи, казахи, узбеки, чуваши и молдаване.

Шамахмудовы явились прототипами главных героев романа Рахмата Файзи «Его величество Человек» и художественного кинофильма киностудии «Узбекфильм» «Ты не сирота».
26 мая 1982 года в Ташкенте на площади Дружбы народов был установлен памятник семье Шамахмудовых — монумент «Дружба народов».

Несмотря на суровое военное время в Узбекистане развивалась научная и культурная жизнь. Осенью 1941 года в Ташкент были эвакуированы научно-исследовательские институты АН СССР: востоковедения, истории, мировой литературы и другие – 22 научно-исследовательских института, 16 высших учебных заведений, 2 библиотеки, киностудии.

Во время Великой Отечественной войны в Ташкенте жили Анна Ахматова, Алексей Толстой, Всеволод Иванов, Корней Чуковский, Василий Ян. Здесь они написали множество произведений, посвященных истории России и Узбекистана.

Toshkentlik temirchi Shoahmad Shomahmudov va Bahri Akramovalar oilasi nomi butun mamlakatga tanildi, bu oila evakuatsiya qilingan turli millatdagi 13 nafar bolani o‘z tarbiyasiga oldi, urushdan so‘ng esa, yana uchta bolani. Ular evakuatsiya qilingan etimlarni o‘z bag‘irlariga olganlarida, Shoahmad 53 yoshda, uning turmush o‘rtog‘i esa, 40 yoshda edi. Ular temir yo‘l vokzaliga, urush borayotgan erlardan poezdlar kelayotgan erga borishardi, va tarqatish punktidan bir bola ketidan qiynalgan ikkinchi bolani olishardi. Qabul qilingan bolalar orasida ruslar, tatarlar, ukrainlar, yahudiylar, qozoqlar, o‘zbeklar, chuvashlar va moldovanlar bor edi.

Shomahmudovlar Rahmat Fayziyninh «Inson oliy hazratlari» romani va «O‘zbekfilm» kinostudiyasining «Sen etim emassan» badiiy kinofilmi bosh qahramonlari prototiplariga aylanishdi. 1982-yil 26-mayda Toshkentdagi Xalqlar do‘stligi maydonida Shomahmudovlar oilasiga bag‘ishlangan yodgorlik — «Xalqlar do‘stligi» monumenti ornatildi.

Suronli urush davriga qaramay, O‘zberistonda fan va madaniyat rivojlandi. 1941-yil kuzida Toshkentga SSSR Fanlar akademiyasining sharqshunoslik, tarix, jahon adabiyoti va boshqa – 22 ta ilmiy-tadqiqot instituti, 16 ta oliy o‘quv yurti, 2 ta kutubxona, kinostudiyalar evakuatsiya qilindi.

Ulug‘ Vatan urushi davrida Anna Axmatova, Aleksey Tolstoy, Vsevolod Ivanov, Korney Chukovskiy, Vasiliy Yan Toshkentda yashashdi. Ular bu erda Rossiya va O‘zbekiston tarixiga bag‘ishlangan ko‘plab asarlar yozishdi.

1943-yilda Toshkentda O‘zbekiston SSR Fanlar akademiyasi asosida zamonaviy O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi tashkil topdi. O‘zbekiston Fanlar akademiyasiga matematik Toshmuhammad Niyozovich Qoriniyoziy

В 1943 году в Ташкенте как Академия наук Узбекской ССР была основана современная Академия наук Республики Узбекистан. Первым президентом Академии наук Узбекской ССР стал математик Ташмухамед Ниязович  Кары-Ниязов, первыми академиками – этнограф М. С. Андреев, ирригаторы А.Н. Аскоченский и В.В. Пославский, писатели Гафур Гулям и Муса Ташмухамедов (Айбек), математики В.И. Романовский и Т.А. Сарымсаков, геолог А.С. Уклонский, физик С.У. Умаров, биолог Р.Р. Шредер.

birinchi prezidenr boʿldi, etnograf M. S. Andreev, irrigatorlar A. N. Askochenskiy va V. V.  Poslavskiy, yozuvchilar Gʿagur Gʿulom va Musa Toshmuhamedoy (Oybek), matematiklar V. I. Romanoyskiy va T. A. Sarimsoqov, geolog A. S. Uklonskiy, fizik S. U. Umarov, biolog R. R. Sheder birinchi akademiklar boʿlishdi.

Сразу после победы в Великой Отечественной войне народы Советского Союза начали быстрыми темпами восстанавливать и развивать народное хозяйство, чтобы восполнить тяжелые материальные потери, достичь экономической самостоятельности и благополучия.

Ulugʿ Vatan urushi gʿalabasidan keyin darhol Sovet Ittifoqi xalqlari ogʿir moddiy yoʿqotishlarni toʿldirish, iqtisodiy mustaqillik va farovonlikka erishsh uchun tez surʿatlarda xalq xoʿjaligini tiklash va rivojlantirishga kirishishdi. Oʿzbekiston sanoat korxonalarining katta qismi SSSR davrida boshqa sovet respublikalari, birinchi navbatda Rossiya ishtiroki va qoʿllovida qurildi. Issiqlik va suv elektrostantsiyalari qurildi, neft, gaz, koʿmir va toshkoʿmir konlari ochildi.  Rangli va qora metallar, oltin qazish koʿhaydi. Kimyo sanoatida ayniqsa paxtachilik uchun mineral oʿgʿitlar ishlab chiqarish, plastmassa, rezina, roʿzgʿor kimyosi tovarlari ishlab chiqarish koʿpaydi. Oʿzbek mashinasozligi rivojlandi – gʿoʿsa ishlovini mexanizatsiyalash uchun

Большая часть промышленных предприятий Узбекистана была создана в СССР, при участии и поддержке других советских республик, прежде всего России. Строились тепловые и гидроэлектростанции, разрабатывались месторождения нефти, газа, бурого и каменного угля. Росла добыча цветных и черных металлов, золота. В химической промышленности особенно выделялось производство минеральных удобрений для хлопководства, производство пластмассы, резины, товаров бытовой химии. Развивалось узбекское машиностроение – производились машины для механизации возделывания хлопка, хлопкоуборочные комбайны, трактора, оборудование для хлопкоочистительной и текстильной промышленности, строительные и дорожные машины, электротехническая, авиационная, радиоэлектронная и приборостроительная промышленность, химическое и нефтяное машиностроение.

Активно развивалось и сельское хозяйство Узбекской ССР. Велась работа по орошению пустынных земель, которые благодаря этому становились пастбищами – так, 300 тысяч гектаров пастбищ было создано только в пустыне Кызылкум. Для всего Советского Союза важное значение имели выращиваемые в Узбекистане фрукты, виноград, овощи, хлопок, шелководство и овцеводство. Важное место в промышленности занимали традиционные отрасли: лёгкая промышленность – первичная обработка хлопка, шелковых коконов, шерсти, производство хлопчатобумажных и шелковых тканей, обуви, швейных изделий, ковров. Славилась и узбекистанская пищевая промышленность.

mashinalar, paxta terish kombaynlari, traktorlar, paxta tozalash va toʻqimachilik sanoati uchun moslamalar, qurilish va yoʻl qurish mashinalari, elektron, aviatsion, radioelektron va priborsozlik sanoati, kimyo va neft mashinasozligi.

Oʻzberiston SSR da qishloq xoʻjaligi ham tez rivojlandi. Qoʻriq erlarni oʻzlashtirish ishlari olib borildi, buning sharofari bilan yaylovlar bunyod etildi – masalan, faqat Qizilqum choʻlining oʻzida 300 ming gektar yaylov yaratildi. Butun Sovet Ittifoqi uchun Oʻzbekistonda etishtirilgan meva, uzum, sabzavot, paxta, pillachilik va qoʻychilik mahsulotlari muhim ahamiyatga ega edi. Sanoatda anʻanaviy sohalar muhim oʻrin egalladi: engil sanoat – paxta, pilla, junni dastlabki qayta ishlash, chit va ipak matolar ishlab chiqarish, oyoq kiyimlari, tikuvchilik mahsulotlari tayyorlash, gilam toʻqish. Oʻzbekiston osiq-ovqat sanoati ham mashhur edi.

# История дружбы
# Россия и Узбекистан

Развитию Узбекской ССР не смогла помешать даже сама природа. 26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло сильное землетрясение. Подверглись разрушению более 2 миллионов квадратных метров жилья. Без крыши над головой остались 78 000 семей или свыше 300 000 человек из проживавших тогда в Ташкенте 1,5 миллионов.

Казалось, что на восстановление города уйдут десятилетия – но благодаря дружеской помощи всех союзных республик СССР центр Ташкента был полностью реконструирован всего за 3,5 года. На восстановление столицы Узбекистана были брошены силы тысяч строителей, студенческих и комсомольских стройотрядов со всего СССР. В кратчайший срок было построено несколько новых современных микрорайонов в центре и на юго-западе Ташкента и более 40 километров железной дороги. Многие дома, кварталы и улицы долгое время носили названия городов, помогавших Ташкенту в то трудное время. Советские архитекторы, создававшие новый Ташкент, строили современные сейсмоустойчивые здания. Подвигу создателей нового Ташкента посвящен монумент «Мужество».

Oʻzbekiston SSF tararriyotiga hatto tabiat ham xalaqit bera olmadi. 1966-yil 26-aprelga Toshkentda qattiq zilzila sodir boʻldi. 2 million kvadrat metrdan koʻp turar-joy vayron boʻldi. 78 000 ta oila yoki oʻshanda Toshkentda yashagan 1,5 million nafar aholidan 300 000 nafardan ortiq kishi boshpanasiz qoldi.

Shaharni tiklash uchun oʻn yillar zarurdek edi – lekin SSSR dagi barcha ittifoqchi respublikalarining qardoshlik yordami bilan Toshkent markazi atigi 3,5 yil ichida toliq tiklandi. Oʻzbekiston poytaxtini tiklashga butun SSSR dan minglab quruvchilar, student va komsomol qurilish otryadlari keldi. Qicqa vaqt orasida Toshkent markazi va janubiy-gʻarbida yangi mikrorayonlar barpo etildi va 40 kilometrdan ortiq temir yoʻl qurildi. Koʻplab uylar, mahallalar va koʻchalar uzoq vaqt oʻsha qiyin paytda Toshkentga yordam bergan shaharlar nomi bilan ataldi. Yangi Toshkentni bynyod etgan sovet meʻmorlari zamonaviy zilzilabardosh uylar qurishdi. Yangi Toshkent bunyodkorlari jasoratiga bagʻishlab «Mardlik» yodgorligi oʻrnatildi.

Еще не завершилась ликвидация последствий разрушительного землетрясения 1966 года, а московские строители уже спроектировал настоящее узбекистанское чудо – Ташкентский метрополитен. Строительство началось в 1968 году, а в1977 году начала работу первая линия метро – Чиланзарская. Особенностью ташкентского метрополитена является его способность выдерживать 9-балльные землетрясения, а также уникальное оформление. Это настоящий музей под землей – в его оформлении участвовали узбекские, русские, латвийские мастера, сочетая советский модернизм и национальные узбекские художественные элементы. Каждая станция Ташкентского метро – это архитектурный и художественный шедевр, настоящая жемчужина столицы Узбекистана.

Узбекистанцы тоже помогали в трудные моменты своим друзьям из других республик СССР. Узбекские специалисты помогли отстроить Махачкалу после землетрясения в 1970 году, в результате которого некоторые города Дагестана были разрушены, а десятки тысяч человек остались без своих домов. Через месяц после землетрясения в Махачкалу на поезде приехало около 600 узбекских рабочих из УзССР, привезших с собой необходимую технику для строительных работ. Образовавшийся новый район города назвали «Узбекистан», сейчас махачкалинцы называют его Узбекгородок.

Hali 1966-yilgi qattiq zilzila oqibatlari butkul bartaraf etilmasdan turib, moskvalik quruvchilar chinakam oʻzbek moʻʻjizasi – Toshkent metropolitenini loyihaladilar. Qurilish 1968-yilda boshlandi,1977-yilda esa, dastlabki – Chilonzor metro liniyasi ishga tushdi. Toshkent metropolitenining muhim xususiyatlari boʻlib, u 9 ballik zilzilaga bardoshli edi, shuningdek qiyossiz bezatilgandi. U erostidagi chinakam muzey boʻlib – uni bezatishda oʻzbek, rus, latish ustalari qatnashishdi, sovet modernizmi va oʻzbek milliy badiiy usullari uygʻunlashtirildi. Toshkent metrosining har bir bekati – Oʻzbekiston poytaxtining chinakam marvaridi, meʼmorchilik va sanʼat moʻʻjizasidir.

Oʻzbekistonliklar ham qiyin paytlarda SSSR ning boshqa respublikalaridagi doʻstlariga yordam qoʻlini choʻzishdi. Oʻzbek mutaxassislari 1970-yil zilzilasida Maxachqalʼani qayta qurishda yordamlashishdi. Zilzila natijasida Dogʻistonning bir qator shaharlari vayron boʻlgandi, oʻn minglab kishilar esa uy-joysiz qolishgandi. Silziladan soʻng bir oy oʻtgach, Maxachqalʼaga OʻzSSR dan poezdda 600 nafarga yaqin ishchi keldi, ular oʻzlari bilan

7 июня 2023 года в Махачкале установили памятник строителям из Узбекистана.

А в 1966 году дагестанцы внесли большой вклад в восстановление Ташкента – по сей день одна из улиц столицы Узбекистана носит название «Дагестанская».

В Узбекской ССР большое внимание уделялось развитию киноискусства. Множество кинокартин студии «Узбекфильм», созданной в 1925 году, известны и любимы не только в Узбекистане, но и в России. Многие советские и российские кинофильмы были сняты в Узбекистане. Например, большая часть съемок фильма «Алибаба и сорок разбойников» прошла в Ташкенте и Бухаре, а некоторые сцены фильмов «Джентльмены удачи» и «Высоцкий» снимались в Каттакургане и Самарканде. Полюбились советскому зрителю и фильмы «Узник замка Иф», снимавшийся в Самарканде, «Ташкент – город хлебный», снятый по одноименному роману, «20 дней без войны», «Два бойца», «Насреддин в Бухаре» и другие. Многие известные советские и российские актеры происходят из Узбекистана.

qurilish ishlari uchun zarur texnika olib kelishgandi. Yangi bunyod etilgan rayonni «Oʻzbekiston» deb atashdi, hozirda maxachqalʻaliklar u erni Oʻzbek shaharchasi deb atasadi. 2023-yil 7-iyunda Maxachqalʻada oʻzbekistonlik quruvchilar sharafiga yodgorlik oʻrnatildi.

1966-yilda dogʻistonliklar Toshkentni tiklashga katta hissa qoʻshishdi – shu paytgacha Oʻzbekiston poytaxti koʻchalaridan biri «Dogʻiston» deb ataladi.

Oʻzbekicton SSR da kino sanʻatini rivojlantirishga katta eʻtibor berildi. 1925-yilda tashkil topgan «Oʻzbekfilm» studiyasing koʻplab kinokartinalari faqat Oʻzbekistondagina mashhur va sevimli boʻlib qolmasdan, balki Rossiyada ham shundaydir. Koʻplab sovet va rossiya kinofilmlari Oʻzbekistonda suratga olingan. Masalan, «Alibobo va qirq qaroqchi» filmining katta qismi Toshkent va Buxoroda, «Omadli jentelmentlar» va «Vitsoskiy» filmlarining ayrim sahnalari esa, Kattaqoʻrgʻon va Samarqandda suratga olindi. Samarqandda suratga olingan «If qalʻasining mahbusi», shu nomdagi roman asosida suratga olingan «Toshkent – non shahri », «Urushsiz 20 kun», «Ikki jangchi», «Nasriddin Buxoroda» va boshqa filmlarni sovet tomoshabinlari sevib qolishdi. Koʻplab sovet va rossiya aktyorlari Oʻzbekistonda tugʻilgan.

Большой вклад узбекистанцы внесли в культуру СССР и России. Так, например, советский журналист и писатель Эль-Регистáн (настоящее имя — Габриэль Аршакович Уреклян) был соавтором, совместно с Сергеем Михалковым, слов Государственного гимна СССР, созданного в 1943 году. Габриэль Уреклян родился и вырос в Самарканде в армянской семье управляющего Самаркандским отделением Сибирского торгового банка. Свой литературный псевдоним он образовал от сокращения имени «Габриэль» – Эль и архитектурного ансамбля Самарканда – площади Регистан.

Прославились узбекистанцы и в современной России. Например, уроженкой Ташкента является Алина Маратовна Кабаева – олимпийская чемпионка, двукратная абсолютная чемпионка мира, пятикратная абсолютная чемпионка Европы и шестикратная абсолютная чемпионка России по художественной гимнастике. Алина Кабаева – заслуженный мастер спорта России и депутат Государственной думы Российской Федерации. С большим уважением в России помнят Рахима Мусаевича Хаитова – советского и российского иммунолога, академика, доктора медицинских наук, профессора. Уроженец

Oʻzbekistonliklar SSSR va Rossiya madaniyatiga katta hissa qoʻshishdi. Masalan, sovet jurnalisti va yozuvchisi El-Registon (haqiqiy ismi – Gabriel Arshakovich Ureklyan) SSSR gimnining mualliflaridan biri edi, u 1943-yilda yaratilgan gimnnig soʻzini Sergey Mixalkov bilan hamkorlikda yozdi. Gabriel Ureklyan Samarqandda, Sibir savdo bankining Samarqand boʻlimi boshqaruvchisi boʻlgan arman oilasida tugʻilib, ulgʻaydi. Uning adabiy taxallusi ismi «Gabriel» ning qisqartirilgani – El va Samarqand meʼmorchilik majmuasi – Registon maydoni birikuvidan yasalgan.

Oʻzbekistonliklar zamonaviy Rossiyada ham mashhur boʻlishdi. Masalan, Toshkentda tugʻilgan Alina Maratovna Kabaeva – badiiy gimnastika boʻyicha olimpiya chempioni, ikki marta mutlaq jahon chempioni, besh marta mutlaq Evropa chempioni va olti marta mutlaq Rossiya chempioni. Alina Kabaeva – Rossiyada xizmat koʻrsatgan sport ustaci va Rossiya Federatsiyasi Davlat dumasi geputati. Rossiyada sovet va rossiya immunologi, akademik, tibbiyot fanlari doktori, professor Rahim Musaevich Hayitov nomini nihoyat hurmat bilan eslashadi. Samarqandda tugʻilgan Rahim Musaevich Hayitov 26 yoshida Rossiya immunologiya institutiga direktorlik qildi, Rossiya Federatsiyasi Sogʻliqni saqlash vazirligining bosh allergolog-immunologi edi.

Самарканда, Рахим Мусаевич Хаитов 26 лет был директором Института иммунологии России, являлся главным аллергологом-иммунологом Министерства здравоохранения Российской Федерации. Рахим Хаитов – лауреат Государственной премии РФ, дважды лауреат премии Правительства РФ, заслуженный деятель науки РФ.

Многие молодые узбекистанцы, живущие в России, тоже прославили себя и свою страну. Историю о смелом поступке узбекистанца Ойбека Эштемирова обсуждали не только в Москве, но и на Родине. Он спас двух женщин в Москве при пожаре квартиры. Однажды, поднявшись на восьмой этаж, Ойбек зашел в квартиру и сразу же почувствовал запах дыма. Парень понял, что на седьмом этаже пожар. Ойбек спустился по балкону на один этаж вниз и разбил окно горящей квартиры. Сначала он перетащил одну женщину с седьмого этажа на соседний балкон, затем вернулся на восьмой этаж, где квартиру, в которой находилась пожилая женщина, тоже охватил пожар, и спас ее. За смелые и решительные действия Ойбек был награжден медалью МЧС России и грамотой Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы.

Rahim Hayitov – RF davlat mukofoti laureati, ikki marta RF Hukumati mukofoti laureati, RFda xizmat koʻrsatgan fan arbobi.

Rossiyada yashayotgan koʻplab oʻzbekistonlik yoshlar mashhur boʻlishdi va oʻz mamlakatlarini mashhur aylashdi. Oʻzbekistonlik Oybek Eshtemirovning jasurligi haqida faqat Moskvadagina emas, balki uning Vatanida ham gapira boshlashdi. U Moskvada ikki ayolni yongʻindan qulqarib qoldi.  U sakkizinchi qavatga koʻtarilayotgan paytida xonalardan biridan tutun chiqayotganini payqab qoladi. U pastda, ettinchi qavatda yongʻin sodir boʻlganini tushunadi. Oybek balkon orqali bir qavat pastga tushadi va deraza oynasini sindirib yonayotgan xonaga otilib kiradi. Avvaliga u bir ayolni ettinchi qavatdan qoʻshni balkonga olib chiqadi, soʻngra sakkizinchi qavatga qaytadi, u erni ham yongʻin qamrab olgandi va bu erda qari bir ayolni qutqaradi. Oybek jasorati va dadil harakatlari uchun Rossiya FHVining medali va Moskva Milliy siyosat va mintaqalararo aloqalar departamentining yorligʻi bilan mukofotlanadi.

Узбекистанец Шахзод Мирзаулугов в 2022 году получил российскую награду «Горячее сердце». В 2020 году он спас тонущего ребенка в горной реке. «Однажды я услышал, что в реке как будто кто-то барахтается – я понял, что там тонет ребенок. Поначалу я испугался, но потом прыгнул в реку спасать тонущего», – рассказал Шахзод.
Ребенок в панике начал цепляться за своего спасителя, расцарапал ногтями его кожу до крови. Кроме того, в холодной воде у Шахзода начало сводить судорогой ноги. Но, превозмогая боль, он сумел добраться до берега.
«В школе нам показывали, как оказывать первую медицинскую помощь в таких случаях. Вспомнив все приемы, я сделал все, чтобы привести его в чувство» – рассказал герой.
Награда присуждается молодым людям, проявившим неравнодушие и активную гражданскую позицию, бескорыстно пришедшим на помощь людям. В 2020 году премия вышла на международный уровень, ее впервые вручили гражданину Узбекистана.

Oʻzbekistonlik Shahzod Mirzaulugʻov 2022-yilda Rossiyaning “Qaynoq qalb” mukofotini oldi.  U 2020-yilda togʻ daryosida choʻkayotgan bolani qutqardi. “Bir kuni men daryoda kimdir oqib borayotganini koʻrib qoldim –  men bir bola choʻkayotganini sezib qoldim. Avvaliga men qoʻrqdim, soʻngra choʻkayotgan bolani qutqarish uchun daryoga otildim”, – deya hikoya qildi Shahzod.  Bola vahimada qutqaruvchisiga yopisib oldi, tirnoqlari bilan uning terisini qon chiqarguncha timdaladi. Bundan tashqari muzdek suvda Shahzodning oyoq tomirlari tortib qola boshladi.  Lekin u ogʻriqni engib, qirgʻoqqa etib bora oldi. “ Maktabda bizga bunday holatlarda qanday qilib birinchi tibbiy yordam koʻrsatishni oʻrgatishgan. Bu usullarning hammasini eslab, bolani oʻziga keltira oldim” – hikoya qildi qahramon.
Rossiyada befarq boʻlmagan va faol fuqarolik munosabati koʻrsatgan, odamlarga begʻaraz yordamga kelgan yoshlarga mukofot beriladi. 2020-yilda mukofot xalqaro darajaga chiqdi, u birinchi marta Oʻzbekiston fuqarosiga topshirishdi.

Дружат не только люди и народы, но и государства. Сердечная дружба, взаимопомощь и взаимовыгодное сотрудничество между Россией и Узбекистаном из 20 века перешли в век 21-й.

В Узбекистане в энергетике, химической и нефтехимической промышленности, машиностроении, сельском хозяйстве, текстильной и пищевой промышленности и многих других отраслях успешно работают более 3 000 российских компаний. Продолжает развиваться экономическое сотрудничество. Например, Агентство по развитию атомной энергетики «Узатом», концерн «Росэнергоатом» и Техническая академия Росатома в 2022 году договорились о подготовке специалистов для атомной энергетики Узбекистана на российских атомных электростанциях и в учебно-тренировочных центрах АЭС в России.

В Узбекистане действует 14 филиалов ведущих российских университетов, а в России обучается более 50 тысяч узбекистанских студентов.

За последние семь лет товарооборот между нашими странами вырос в 2,5 раза – этого было бы невозможно достичь без взаимного доверия друг к другу.

6 октября 2023 года Президенты России и Узбекистана, Владимир Владимирович Путин и Шавкат Миримонович Мирзиёев сделали Совместное заявление об углублении отношений всеобъемлющего стратегического партнерства и сотрудничества между нашими странами.

Faqat olamlar va xalqlargina emas, balki davlatlar ham doʻstlashadilar. Rossiya va Oʻzbekiston oʻrtasidagi chinakan doʻstlik, oʻzaro yordam va oʻzaro manfaatli hamkorlik 20-asrdan 21-asrga oʻtdi.

Oʻzbekistonda energetika, kimyo va neft kimyosi sanoati, mashinasozlik, qishloq xoʻjaligi, toʻqimachilik, oziq-ovqat sanoati va boshqa koʻplab sohalarda 3000 tadan ortiq rossiya shirkati muvaffaqiyatli ish yuritmoqda. Iqtisodiy hamkorlik rivojlanishda davom etmoqda. Masalan, «Oʻzatom» atom energetikasi agentligini rivojlantirish boʻyicha, «Rosenergoatom» kontserni va Rosatom texnik akademiyasi 2022-yilda Oʻzbekiston atom energetikasi uchun Rossiya atom elektrostantsiyalarida va Rossiya AES oʻquv-mashq markazlarida mutaxassislar tayyorlashga kelishishdi.

Oʻzbekistonda etakchi Rossiya universitetlarining 14 ta filiali amal qilmoqda, Rossiyada esa, 50 ming nafardan ortiq oʻzbekistonlik talaba taʼlim olmoqda.

Keyingi etti yil davomida mamlakatlarimiz orasida tovar ayirboshlash 2,5 marta oshdi – agar oʻzaro ishonch bolmaganda edi, bunga erishish munkin emas edi.

2023-yilning 6-oktyabrida Rossiya va Oʻzbekiston Prezidentlari Vladimir Vladimirovich Putin va Shavkat Miromonovich Mirziyoev mamlakatlarimiz orasida keng hajmli strategic sheriklik va hamkorlik munosabatlarini chuqurlashtirish borasida Qoʻshma bayonot eʼlon qilishdi.

*Дружба между нашими народами – настоящее сокровище, доставшееся нам от предков. Эта дружба выдержала суровые испытания и помогла им построить для своих детей лучшее будущее, свободное, независимое и благополучное. Сегодня эта дружба в наших руках. Давайте будем и дальше ценить, укреплять и беречь ее, чтобы не растерять добрые отношения с друзьями и передать их будущим поколениям.*

*Мира вам и счастья, друзья!*

*Xalqlarimiz orasidagi do‘stlik – ajdodlarimizdan me‘ros qolgan chinakam mo‘‘jiza. Bu do‘stlik qattiq sinovlardan o‘tdi va bolalarimiz uchun porloq, erkin, mustaqil va farovon kelajak yaratishga yordam berdi. Bu do‘stlik bugun bizning qo‘limizda. Kelinglar, uni yanada qadrlab, mustahkamlab, ehtiyotlaylik, do‘stlar bilan ezgu munosabatlarni yo‘qotmaslik va avlodlarga qoldirish uchun.*

*Sizga tinchlik va baxt tilayman, do‘stlar!*

Подготовка публикации: БФ «ПСП-фонд» (Санкт-Петербург)

Авторы-составители: Якимов А.Н., Панич Б.Л., Гончарова Д.В.

Материалы для работы с детьми и их родителями по тематике изучения русского языка, культуры, миграционных процессов можно найти на порталах

migrussia.ru mircoalition.org

Контакты:
e-mail: bp@psp-f.org, https://vk.com/pspfond

Публикация подготовлена в рамках проекта «Язык дружбы. Распространение методик и практик изучения русского языка и межкультурного сотрудничества в молодежной среде в странах Средней Азии» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Подписано в печать
Тираж 500 экз. Заказ №
Отпечатано в копи-центре L-Print
197183, г. Санкт-Петербург,
Сабировская ул., д. 37, литер Д, к. 206

2021
SAYLOV
2021
ВЫБОРЫ