



Комитет
по межнациональным
отношениям и реализации
миграционной политики
в Санкт-Петербурге



Развитие межнациональных отношений в дошкольных образовательных учреждениях

**Опыт организации и методический потенциал
проекта «Азбука в России»**



ПСП-фонд

Санкт-Петербург
2019

**РАЗВИТИЕ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Опыт организации и методический потенциал проекта «Азбука в России»

Санкт-Петербург
2019

Уважаемые читатели!

Настоящие методические рекомендации разработаны для сотрудников дошкольных и школьных образовательных учреждений, а также сотрудников общественных и государственных организаций, всех, кто осуществляет деятельность в сфере социально-культурной адаптации детей-мигрантов и гармонизации межнациональных отношений. Материалы сборника подготовлены на основе опыта реализации проекта «Азбука в России» и работы с детьми-инофонами и их родителями в Санкт-Петербурге в области развития межкультурного диалога. В брошюре вы найдете описание как конкретных практик и методик организации работы, показавших свою эффективность, так и концептуальных подходов к деятельности по данной тематике.

Издание подготовлено БФ «ПСП-фонд» по заказу СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей» при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.

СОДЕРЖАНИЕ

Социокультурный проект «Азбука в России». Концепция и механизмы реализации Османова Г.А., руководитель проекта, зам. председателя секции «Литература для детей и юношества» Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России	4
Раализация социокультурного проекта «Азбука в России» в Красногвардейском районе Хоцяновская О.О., Бром Л.А., воспитатели ГБДОУ № 87 Красногвардейского района Санкт- Петербурга, участники проекта «Азбука в России»	9
Жили-были буквы... Негодаева Е.Г., учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 30 Калининского района Санкт-Петербурга	11
Мы разные, но мы вместе! Два года в проекте Толстова А.В., Семёнова Е.В., Никонова Н.О., Самарина О.А., Лапина М.Ю., ГБДОУ детский сад № 69 Калининского района Санкт-Петербурга	17
Азбучные истины Прусакова Л. А., старший воспитатель, Алексеева С. В., учитель – логопед, ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида Калининского района Санкт Петербурга	19
Реализация проекта «Азбука в России» в ГБДОУ №102 Калининского района Санкт-Петербурга Соловьева М.И., заведующий, Петрова С.Н., старший воспитатель, Потехунова Е.И., Потехунова И.В., Бабина С.П., Хвощан М.А., Хвощан Т.В., воспитатели, Слатина С.И., Жаргалова А.А., музыкальный руководитель: Виноградова Н.В., учителя-логопеды	22
Познавательное-речевое развитие дошкольников в контексте проекта «Азбука в России» Баранова С.О., воспитатель ГБДОУ № 22 Курортного района Санкт-Петербурга	24
Воспитание культуры межнациональных отношений Рыжова Л. М., методист ГБДОУ детский сад №78 Петроградского района Санкт-Петербурга	25
Иноязычный ребёнок. Коммуникативные тактики. Юрова М.С., Российский государственный педагогический университет, Санкт-Петербург	27
Взаимодействие с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников (из опыта работы) Филатова О. И., воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №33 Невского района Санкт-Петербурга	30

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА В РОССИИ». КОНЦЕПЦИЯ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Османова Г.А., руководитель проекта, зам. председателя секции «Литература для детей и юношества» Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России

В настоящее время национальной доктриной является воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение. В Государственной концепции дошкольного воспитания отмечается, что в дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, приобщается к общим человеческим ценностям, приобщается к универсальным (всеобщим) средствам жизнедеятельности людей.

Основы толерантности закладываются в дошкольном детстве, когда у ребенка формируется уважительное и доброжелательное отношение к представителям разных культур. Ребенок учится воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей.

Дошкольное учреждение в настоящее время становится институтом адаптации и социализации детей-инофонов, а группа сверстников представляет собой микромодель общества, где ребенок-дошкольник знакомится с социальными нормами, приобретает элементарные навыки взаимодействия с социумом.

Важным звеном по воспитанию основ доброжелательного отношения к представителям других народов является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Именно родители становятся союзниками педагогов в решении этой проблемы.

Чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности детей. Среди них стоит отметить совместное проведение праздников, музыкальных занятий, вечеров дружбы, театрализованных постановок, сюжетно-ролевых и подвижных игр, и других массовых форм, с целью ознакомления дошкольников с традициями, культурой, бытом своего народа и народов мира.

«Чтобы дружно в мире жить, нужно с Азбукой дружить!»

Под таким лозунгом в сентябре 2017 года в Санкт-Петербурге стартовал социально значимый педагогический проект «Азбука в России», направленный на формирование межэтнической толерантности у дошкольников, посещающих ДОУ Санкт-Петербурга.

Проект ориентирован на детей 5-7 лет, возраст наиболее благоприятный (сенситивный) период для изучения языка.

Основная цель проекта: создание культуротворческой среды дошкольных образовательных учреждений через знакомство с культурой и традициями разных народов, проживающих на территории России; взаимное и плодотворное сотрудничество, способствующее

щее развитию всех участников образовательного процесса (педагогов, детей, в том числе и из семей мигрантов, родителей).

Для реализации проекта были выделены основные направления работы с детьми и родителями:

- *Информационная насыщенность* (знакомство с традициями, обычаями разных народов, спецификой их культуры и ценностей и т.д.).
- *Эмоциональная составляющая* (вызывать положительный отклик в душе участников, уважение, доброжелательность, через проведение совместных праздников и игр)
- *Поведенческие нормы* (ребенок, получая знания о нормах взаимоотношений разных культур, правилах этикета, закрепляет их в своем поведении).

Описание проекта

Проект предполагает реализацию мероприятий по организации совместной деятельности детей разных национальностей, направленных на формирование навыков культуры речи, освоение психолого-педагогических приемов общения. Это является важным условием формирования позитивного и дружеского отношения между детьми разных национальностей, умения преодолевать коммуникативные и поведенческие барьеры.

Отличие данного проекта заключается в комплексном и дифференцированном подходе к поставленной проблеме, что позволяет не только адаптировать детей из семей мигрантов к социуму в поликультурной среде, но и развивать склонности, способности и интересы. Проект предполагает обязательное сохранение их этнической идентичности.

Цель проекта – подобрать и внедрить в образовательную и воспитательную систему ДОУ оптимальную совокупность средств, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

Участники проекта

Воспитанники дошкольных образовательных учреждений СПб, педагоги ДОУ и родители.

Руководство проектом

Общую подготовку и реализацию проекта осуществляет секция «Литература для детей и юношества» Союза писателей России (Санкт-Петербургское отделение), при содействии ГБОУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, ТМПК Калининского района и Санкт-Петербургского Дома национальностей.

Руководитель проекта – Османова Г.А., к.п.н., зам. председателя секции «Литература для детей и юношества» Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России.

Для взаимодействия и обмена опытом, в ходе проведения проекта создана группа в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club155094479>), на страницах которой размещаются материалы о проекте, рекомендации для педагогов, фото и видеоматериалы о проделанной работе.

Этапы реализации проекта в 2018-2019 гг.

Долгосрочный проект рассчитан на поэтапную реализацию в течение 2018-2019 гг.

I этап – сентябрь-октябрь 2018 года

- широкое информирование участников образовательного процесса (педагогов и родителей) о целях, задачах и содержании программы через круглый стол.

- привлечение внимания к целям, задачам и содержанию программы представителей учреждений культуры и общественных организаций (библиотеки, «Санкт-Петербургский Дом национальностей»).

- проведение запланированных мероприятий, выработка критериев оценки их эффективности.

II этап (октябрь 2018 г. - май 2019 г.)

- проведение запланированных мероприятий;
- обобщение достигнутого опыта и оценка результатов реализации проекта в рамках круглого стола.

Предполагаемые результаты

В результате осуществления проекта ожидается:

- внедрение новых форм и методов воспитательной работы, в том числе и с семьями мигрантов.

- формирование у дошкольников толерантного сознания, позитивных установок к представителям иных этнических и конфессиональных сообществ;

- воспитание интереса и уважения к традициям, обычаям и культуре своего народа и различных этносов;

- безболезненная адаптация дошкольников, в том числе и из семей мигрантов, к условиям поликультурного социума

Эффект проекта в долгосрочной перспективе

Одним из принципов формирования толерантности является долгосрочная ориентация. Исходя из этого принципа следует, что формирование толерантных установок должно быть рассчитано на долгосрочную перспективу.

Дальнейшее развитие проекта предполагает:

- разработку методических рекомендаций «Воспитание этнической толерантности у старших дошкольников»;

- создание авторских разработок по этнокультурному воспитанию старших дошкольников в рамках внедрения ФГОС.

Реализация проекта:

Для выполнения поставленных задач логопеды и воспитатели дошкольных учреждений проводят следующие мероприятия:

- Проведение диагностики личностной сферы детей, в том числе и из семей мигрантов.

- Знакомство с этнической культурой и традициями разных народов.

- Занятия – тренинги, направленные на сплочение коллектива.

- Занятия – тренинги, направленные на коррекцию межличностных отношений.

- Индивидуальные консультации для родителей детей – инофонов.

- Индивидуально-групповые занятия «Хочу красиво говорить» с детьми и родителями – мигрантами по русскому языку (по желанию*).

- Проведение совместных праздников: «Азбука в России», «Шире круг», «Многонациональный Санкт-Петербург».

- Знакомство со сказками и играми разных народов.

- Проведение круглых столов для педагогов и родителей, участвующих в проекте.

Приложение

Календарный план мероприятий проекта

Период	Мероприятие	Ответственный
2018 г. Сентябрь	<p>Познакомиться с детьми группы и определить, дети каких национальностей посещают группу.</p> <p>Начать сбор материала о языке и основных традициях тех народов, которых представляют дети группы: основные слова (<i>здравствуй, мама, папа, друзья, мир, дружба, до свидания, спасибо, поздравляю, доброе утро, как дела?</i>), немного из истории народа (<i>костюм, традиции, музыка, известные люди</i>), если есть республика, где живет данный народ, можно подготовить краткую презентацию о ней.</p> <p>Подключить к сбору материалов родителей.</p> <p>Создать уголки для иллюстративного материала с краеведческой информацией, сказками других народов.</p>	<p>воспитатели</p> <p>логопеды</p> <p>родители</p> <p>детей</p>
октябрь	<p>Семинар для педагогов, участвующих в проекте.</p> <p>Проведение совместных занятий по обучению русскому языку детей и родителей-мигрантов в ГБДО «Хочу красиво говорить».</p> <p>В садах провести день единения «Азбука в России»: выставка рисунков, музыкальные номера от групп, чтение стихов на разных языках, с привлечением родителей.</p>	<p>воспитатели,</p> <p>логопеды,</p> <p>родители</p>
Ноябрь	<p>Районный фестиваль: «Шире круг» - от каждого сада по 1 национальному номеру, с привлечением родителей и представителей диаспор.</p> <p>Проведение совместных занятий по обучению русскому языку детей и родителей-мигрантов в ДОУ «Хочу красиво говорить».</p>	<p>ИМЦ</p> <p>воспитатели</p> <p>логопеды</p> <p>родители</p> <p>Союз писателей России</p>
Декабрь	<p>«Новый год в России» (знакомство с традициями встречи Нового года разными народами). Праздник кулинарного искусства.</p> <p>Проведение совместных занятий по обучению русскому языку детей и родителей-мигрантов в ГБДО «Хочу красиво говорить».</p>	<p>воспитатели</p> <p>логопеды</p> <p>родители</p>
2019 г. Январь Февраль	<p>Сказки и игры разных народов: знакомство с устным народным творчеством тех народов, которых представляют дети группы (с привлечением родителей). Знакомство с этнокуклой.</p> <p>Проведение совместных занятий по обучению русскому языку детей и родителей-мигрантов в ГБДО «Хочу красиво говорить».</p>	<p>воспитатели</p> <p>логопеды</p> <p>родители</p>

Период	Мероприятие	Ответственный
Март	Круглый стол для педагогов: «Подведение первых итогов – отчеты о проделанной работе». Проведение совместных занятий по обучению русскому языку детей и родителей-мигрантов в ГБДОУ «Хочу красиво говорить». Подготовка к Фестивалю.	Методисты ИМЦ, педагоги - участники проекта, представители «Санкт-Петербургского Дома национальностей», общественных организаций,
Апрель	Городской смотр – фестиваль «Азбука в России» (организован «Санкт-Петербургским Домом национальностей»), на котором будут представлены лучшие районные номера: стихи на нац. языках, танцы, песни. Проведение совместных занятий по обучению русскому языку детей и родителей-мигрантов в ГБДОУ «Хочу красиво говорить».	представители диаспор Союз писателей России Дом национальностей воспитатели, логопеды, родители представители диаспор
Май	Круглый стол для педагогов и родителей «Ошибки и находки» в реализации проекта «Азбука в России».	Воспитатели, логопеды, методисты ИМЦ, представители «Санкт-Петербургского Дома национальностей», представители диаспор

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА « АЗБУКА В РОССИИ» В КРАСНОГВАРДЕЙСКОМ РАЙОНЕ

Хоцяновская О.О., Бром Л.А., воспитатели ГБДОУ № 87 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, участники проекта «Азбука в России»

В ежегодном послании Федеральному собранию президент РФ В.В.Путин отметил, что «межэтническое напряжение провоцируют не представители каких-то народов, а люди, лишенные культуры, уважения к традициям, как своим, так и чужим. Мы вместе должны справиться с этим вызовом, должны защитить многонациональный мир, а значит, единство нашего общества, единство и целостность Российского государства». Приоритетными задачами государственной миграционной политики РФ до 2025 г. становится адаптация и интеграция мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом.

Главная роль в адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурное пространство нашей страны отводится школе. Однако, с каждым годом все больше и больше детей – дошкольников из семей мигрантов поступает в ДОУ и их социализация и адаптация в новых условиях жизни начинается уже в детском саду. Следует отметить, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования у детей навыков доброжелательного, уважительного отношения к представителям других культур и адаптации детей из семей мигрантов к новой языковой среде.

В сентябре 2017 г. в нашем ГБДОУ, детский сад № 87 Красногвардейского района был разработан социокультурный проект «Азбука в России». Автором идеи и руководителем проекта стала член Союза писателей России, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ЛГУ им.А.С.Пушкина - Османова Г.А.

Основная цель проекта – создание в группах детского учреждения благоприятных условий, направленных на:

- преодоление коммуникативных и поведенческих барьеров, воспитание чувства толерантности за счет знакомства с культурой, бытом, традициями людей разных национальностей;

- социальную адаптацию детей-мигрантов в поликультурной среде;

- формирование навыков культурной речи, творческого развития личности воспитанников.

Проект ориентирован на детей в возрасте 5-7 лет.

Конечная цель проекта – подготовка дошкольников к поступлению в первый класс общеобразовательной школы и последующему успешному обучению детей-мигрантов наравне с русскоязычными сверстниками.

Особенностью проекта «Азбука в России» является комплексный и дифференцированный подход к решению поставленной задачи, что позволяет не только адаптировать детей – мигрантов к социуму поликультурной среды, но и развить склонности, способности и интересы всех детей в группе, сохраняя этническую идентичность каждого ребенка.

После теоретической проработки материала проекта была разработана его практическая составляющая, включающая ежемесячные мероприятия, характеризующиеся:

- информационной насыщенностью (знакомство с климатическими условиями, предметами быта, традициями, национальной одеждой, спецификой культуры и ценностей разных народов);

- эмоциональной составляющей (вызвать доброжелательное, уважительное отношение участников через проведение совместных игр, литературных встреч, национальных праздников);

- усвоением поведенческих норм (ребенок, получая знания о нормах взаимоотношений разных культур, правил этикета, закрепляет их в своем поведении).

Для ознакомления с проектом «Азбука в России» педагогического сообщества дошкольников и нахождения в их среде единомышленников, была создана группа в социальной сети ВК, на страницах которой разместили материалы о проекте. И единомышленники нашлись! Да еще сколько! Педагоги-дошкольники, методисты ИМЦ Красногвардейского района, представители Санкт-Петербургского Дома национальностей.

И сразу возник вопрос: «Почему так назван проект»? Да все очень просто! Каждый старший дошкольник знает, что «Азбука» – это книга, в которой «живут» буквы. Букв много, но каждая важна и незаменима. Ни одной нельзя потерять, потому что сразу исчезнет много слов, а значит, обеднеет и наша речь. Так и народы в нашей стране – живут вместе, дружно, как буквы в «Азбуке», и каждый из этих народов бесценен и самодостаточен. Какую букву в Азбуке не выбери, обязательно на нее найдется название народа или национальности, проживающие на территории России.

«А» - первая буква в Азбуке. Её мы и выбрали для начала работы над проектом.

В нашей группе были двое воспитанников, выходцев из Армении. С их страной, культурой и обычаями мы и решили познакомить наших дошкольников. Родители ребят с большим интересом и желанием присоединились к этой работе – собирали фото и видеоматериалы о стране, приносили предметы быта, книги, музыкальные инструменты, создали в группе небольшой музей декоративно-прикладного искусства Армении.

Был смонтирован видеоролик «Знакомимся с Арменией», который представила и прокомментировала мама армянских ребят. Ролик с большим интересом просмотрели все воспитанники и педагоги ДОУ.

Следующим мероприятием было музыкальное занятие в ДОУ, посвященное дружбе народов. Дети с мамой в национальных армянских костюмах пели, играли, обучали национальным танцам и играм всех желающих. Закончился праздник традиционным русским хороводом. Такая же увлекательная работа велась и в других детских садах нашего района. Мы активно обменивались фото и видеоматериалами на сайте в ВК, рассказывали о проделанной работе.

В ноябре 2017г. прошел районный фестиваль «Шире круг», на котором воспитанники ДОУ района танцевали, пели, читали стихи на языках разных народов, проживающих на территории России.

В марте 2018 года в стенах ИМЦ Красногвардейского района состоялось расширенное заседание круглого стола, на котором были подведены первые итоги реализации проекта «Азбука в России». Помимо педагогов-участников на этом мероприятии присутствовали гости из Дома Национальностей – советник директора Дыдымова А.С. и главный специалист отдела адаптации и интеграции Гунина Е.С. Они по достоинству оценили усилия педагогов, подчеркнув важность проведенной работы для адаптации не только детей, посещающих ДОУ (особенно из семей мигрантов), но и их родителей. Гости выразили надежду на дальнейшее сотрудничество в реализации проекта. И оно состоялось! В апреле 2018г.

в Доме Национальностей прошел первый городской смотр-фестиваль «Азбука в России» под руководством Союза писателей России, на котором наши воспитанники представили спектакль «Колобок на новый лад». В празднике приняли участие более 200 детей, родителей и педагогов. Лучшие номера фестиваля в мае 2018г., в канун дня рождения города, были представлены на главной сцене Книжных аллей.

Так закончился первый год реализации проекта, но интерес к нему не угасает. Педагоги других районов нашего города (Фрунзенского, Курортного, Центрального, Невского) активно включились в это полезное и увлекательное мероприятие. В конце сентября 2018 года в Доме Национальностей прошли семинары, на которых все новые и новые участники делились своими находками и открытиями в процессе работы над проектом.

Мы ждем новых фото и видеотчетов, идей, и надеемся, что наш проект «Азбука в России» поможет подрастающему поколению научиться жить в мире.

ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ...

Негодаева Е. Г., учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 30 Калининского района Санкт-Петербурга

Проект «Азбука в России» стартовал в 2017 году. Идея проекта мне была близка, так как наша страна и мой родной город Санкт-Петербург всегда были многонациональными, и сила России в единстве и дружбе всех населяющих ее народов. Нам с ребятами тоже предстояло подружиться, ведь моя работа над проектом началась осенью 2017 года одновременно со знакомством с моими новыми воспитанниками и их семьями.

Прежде всего, в результате беседы с родителями на собрании я узнала национальный состав своей группы. Оказалось, что среди семей ребят есть представители аварцев, мордвы, грузин, русских. Работа началась со знакомства с традициями и обычаями этих народов. И, конечно, с букв, ведь проект называется «Азбука в России», а я в ходе логопедических занятий знакоблю ребят с буквами. Для профилактики нарушений чтения и письма в школе я на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи в детском саду всегда уделяю время работе над образом буквы. Мы с ребятами рисуем, раскрываем, лепим буквы, выкладываем их из разных материалов, я учу детей превращаться в «живые» буквы, так как при такой работе у ребят всегда улучшается ориентировка в пространстве, они лучше запоминают схему тела, развиваются зрительно-пространственные представления. Такая работа всегда вызывает у детей живой интерес, они с радостью перевоплощаются в жителей волшебной страны Азбуки, возрастают интерес и положительная мотивация к занятиям.

Решено, так как я работаю над проектом «Азбука в России», пусть мои буквы в этом году не только помогут детям научиться правильно говорить и читать, но и, превратившись в жителей нашей многонациональной страны, познакомят ребят с обычаями и традициями разных народов. И я на встречах с родителями рассказала им о том, как представляю себе образы букв и попросила их помочь мне своими умелыми руками воплотить в жизнь мою идею о буквах для детей.

Родителям воспитанников идея очень понравилась, вскоре буквы были готовы и стали постоянными участниками моих логопедических занятий и совместной деятельности

с детьми в рамках проекта «Азбука в России». Дети познакомились с ними с большим восторгом и интересом.

А вскоре буквы отправились и в первое путешествие. Ко Дню народного единства в 2017 году мы совместно с детским садом № 68 Калининского района Санкт-Петербурга готовились провести наш первый большой совместный фестиваль «Шире круг», встретиться мы договорились в библиотеке – филиале № 8 ЦБС Калининского района. Мы вместе с воспитателями Ефименко Л.М., Бренз Н.Г. и родителями готовили для ребят большой плакат-стенгазету, на которой были изображены аварцы, мордвины, грузины, русские, собравшиеся вместе на праздник в центре Санкт-Петербурга на Дворцовой площади. В газете были стихи и рисунки о каждом народе, нарисованные воспитанниками вместе с родителями и педагогами. Также мы работали над подготовкой музыкальных номеров: танцев, песен, учили стихи. К работе подключились коллеги учитель-логопед Березина Е.Б., воспитатель Александрова М.Э., мама воспитанника их группы, которая смонтировала короткие фильмы о народностях, музыкальный руководитель Герасимова С.Н.

К фестивалю «Шире круг» буквы были уже готовы, и дети представляли их на празднике, рассказывая сверстникам из других детских садов о своем народе.

А в 2018 году наш фестиваль в библиотеке – филиале № 8 ЦБС Калининского района «Радуга дружбы» прошел совместно с ГБДОУ д/с № 17 Калининского района, и наши буквы снова отправились в путешествие, чтобы объединить всех ребятшек в хоровод дружбы.

Приглашаю и вас в наш хоровод дружбы для знакомства с моими героями.

Буква А – Авария, аварцы.

Идею помогла воплотить в жизнь семья моего воспитанника Мугумы Исмаилова.

Родители Мугумы сделали нашу букву А на своем мебельном предприятии, все рабочие мебельного цеха помогли в ее изготовлении.

Высоко в горах Дагестана живет один из коренных народов Кавказа – аварцы.

Буква А похожа одновременно на горную вершину и на фигуру горца.

Аварцы - самый многочисленный народ современного Дагестана. Храбрые, независимые, гордые мужчины твердо стоят на своей земле как и наша буква А, в которую заложена твердая основа.

«А» – начало алфавита,

Тем она и знаменита.

А узнать её легко:

Ноги ставит широко!

(Александр Шибаев)

В нашей букве А можно разглядеть и цвета национальной аварской одежды: она сшита из ткани красного цвета, как и черкески, которые носят аварцы. Белая папаха у аварца, белым снегом покрыты склоны и вершины гор Дагестана – белый кант украшает букву А.

Особенности яркой внешности аварцев нашли отражение и в образе нашей буквы, у нее появилось свое лицо – это лицо черноволосого, черноглазого и черноусого горца.

Вот и еще несколько задач по развитию речи детей мне помогла выполнить эта буква: обогащение словаря детей и словообразование сложных слов (у аварца черные волосы, значит он черноволосый, черные глаза – черноглазый, черные усы - черноусый).

А еще буква усыпана сияющими звездами в память о звездном небе, которое можно увидеть на вершине гор Дагестана и в память о звездах аварского народа. Одна из этих

звезд – известный и любимый в России аварский поэт Расул Гамзатов. Среди россыпи его поэзии – стихотворение «Журавли», которое читала детям на аварском и русском языке мама Мугумы Исмаилова Дибирова Наиля Эльшамовна.

Это стихотворение вдохновило меня и музыкального руководителя Герасимову С.Н. на создание инсценировки по песне «Журавли» ко Дню Победы - мальчики в военной форме и девочки в белых платьях, напоминающих белое оперение журавлей, бережно выносят портреты своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне и зажженные свечи в память о них.

Буква Г – Грузия, грузины.

Грузия – благодатное место, плодородная земля, где, в чей бы дом ты ни зашел, хозяйка всегда рада гостю и обязательно устроят в его честь великолепное щедрое застолье. Грузия – родина виноградной лозы, археологи нашли на территории Грузии отпечатки виноградных листьев прошлых геологических эпох, грузинские виноградники известны всему миру.

Грузинское гостеприимство нашло отражение в материале из которого сделана буква Г – это виноградная лоза, вылепленная из соленого теста и украшенная гроздьями винограда «Изабелла».

Вплотить эту идею в жизнь помогла бабушка моей воспитанницы Анабеллы Россаси Бренз и по совместительству наш воспитатель Бренз Нора Гивиевна, которая родилась и выросла в Грузии. С любовью вместе с внучкой они вылепили листья, виноградные гроздья и букву Г в виде лозы из соленого теста, а после запекания раскрасили ее в яркие цвета. В этой букве жаркое солнце Грузии и тепло рук и сердечных воспоминаний о родной земле, о которой Бренз Нора Гивиевна рассказывала своей внучке и нашим воспитанникам на русском и на грузинском языках.

Буква К – казаки.

Казаки – не национальность, но единственная в мире уникальная общность народа.

И вот благодаря моей идее и умелым рукам мамы Вики Лосик на свет появилась буква К.

Буква К – лихой длинноусый казак в шароварах с лампасами и в косоворотке. На голове красуется папаха. Выставив вперед одну ногу, он лихо джигитует поднят看 вверх клинком. Ведь казак рождается в седле, а с шашкой играет с колыбели, он всегда готов защитить Родину.

Вике так понравилась буква, что она попросил маму сшить ей такую же. Мама же рассказала мне, что другими глазами посмотрела на кукол и думает о шитье букв-сувениров.

Буква К загадывала детям хитрые загадки, над которыми размышляли не только дети, но и взрослые, например «Что за обувь, которая в огне изготавливается, с ног не снимается?». Оказалось, это – подковы. Какой же казак без лошади?

И наши ребята-казачата продемонстрировали свое умение ездить верхом в великолепном зажигательном танце «Казаки в Берлине», который я с ребятами подготовила к районному фестивалю «Шире круг». Для танца была использована замечательная идея с лошадками, в которых перевоплотились надувные резиновые мячи-прыгуны. Эту находку в нашу творческую копилку добавила мама Златы Журавлевой Журавлева Елена Алиевна, а мама Вики Лосик сшила для детей лошадок.

Вместе с музыкальным руководителем Герасимовой С.Н. мы выучили с ребятами песню «Казачата», которую звонко распевают мальчики и даже девочки.

Буква М – Мордовия, мордва.

На земле Мордовии испокон веку мирно живут вместе два народа мокшане и эрзяне.

Они говорят на разных языках, имеют разные особенности, но схожие культурные традиции и образ жизни.

Взялись за руки друзья

И сказали: «Ты да я –

Это мы». А между тем

Получилась буква «М»!

(А. Шибавв)

Букву М я увидела в вид кукол в национальных костюмах – это представители народов мокша и эрзя, девочка и мальчик, которые крепко держатся за руки и держат в сомкнутых руках герб Саранска – столицы Мордовии.

На гербе написан год основания города 1641, нарисованы лиса и стрелы – город издавна был форпостом, защищающим южные границы Московского государства. Изображение лисы украшает герб Мордовии и Саранска как напоминание о том, что прежде основным промыслом местных жителей была охота на пушного зверя.

Благодаря букве М дети узнали обязательные цвета эрзянского и мокшанского традиционного костюма – белый и красный, названия традиционной одежды жителей республики Мордовия – панар (рубаша), понкст (штаны), рассматривали мужскую одежду, которая напоминает костюмы русских молодцев, пулай – особое украшение женщин-эрзянок (широкий набедренный пояс с вышивкой, бахромой из нитей, медных цепочек, бисера, кистями), диковинные головные уборы эрзянок и мокшанок.

Буква окантована вышитой лентой с узором, ведь женщины в Мордовии издавна занимаются рукоделием.

Буква появилась на свет благодаря таланту и золотым рукам мамы Саввы Федорова, которая создала настоящий шедевр, применив техники бисероплетения и валяния.

Бисером, пайетками, серебряной тесьмой украшен необычный головной убор нашей куклы.

При помощи валяния мама Саввы изготовила крохотные валенки на ножки кукол, ведь Мордовия славится своими валенками из села Урусово, которые есть даже у короля Норвегии.

Савва, разглядывая куклу-девочку на букве, часто подходит ко мне и повторяет: «Елена Геннадьевна, как эта кукла похожа на вас!»

Буква М оказалась великолепной хозяйкой и познакомила нас не только с рукоделием, но и с кулинарными рецептами республики Мордовии. Папа наших воспитанников с удовольствием поделился с нами своим рецептом традиционного знаменитого мордовского блюда «Медвежья лапа», для которого необходимо не только мясо, но и листья крапивы. У этого блюда даже есть своя легенда: рассказывают, что парням в Мордовии не разрешали жениться до тех пор, пока не убьют на охоте медведя и не докажут тем самым, что стали настоящими мужчинами, а в доказательство жених должен был прислать невесте жареную медвежью лапу. К новому году празднику мама Саввы Федорова приготовила вкусное новогоднее угощение – печенье «Орешки», которыми угостила всех на нашем мероприятии «Новогодние традиции и новогодний стол разных народов России».

Буква Р – русские, Россия

В ходе работы над проектом мы с ребятами выучили стихотворение:

Каких народов только нет
В стране великой нашей:
Как пестрый солнечный букет,
Калмыки и чуваша,
Татары, коми и мордва,
Башкиры и буряты –
Всем скажем добрые слова,
Любому будем рады.
Прекрасен горный край Кавказ
Здесь разные народы.
На Крайнем Севере у нас
Живут оленеводы.
Вот кабардинец на коне,
Вот рыболов тунгусский,
Но больше всех у нас в стране - кого?
Конечно, русских!

Вот и в составе моей группы оказалось больше всего русских.

Русь издавна богата лесами. Золотая хохлома - старинный русский народный промысел, одна из визитных карточек России. Посуду из дерева с яркими узорами начали делать 300 лет назад в деревнях на берегу реки Волги. Глядя на хохломскую роспись, вспоминаешь не только старые русские традиции, но и волшебные русские сказки. Сияют золотые узоры, вокруг чудесные цветы, спелые ягоды, сказочные птицы будто красным, зеленым, золотым цветом переливаются россыпи драгоценных камней-самоцветов! И мы будто попадаем в сказку, взяв в руки букву Р.

Выпиллил ее из дерева по моему шаблону папа Владика Кибирева, а благодаря росписи Емельяновой Светланы Сергеевны, мамы Зарины Емельяновой, на нашей букве расцвели сказочные узоры.

Русские мастера много лет бережно хранят секрет золотого блеска хохломской росписи, но настоящий золотой клад, который делает нас богатыми - это наши русские традиции.

Так давайте же собирать и бережно хранить золотые самородки русской народной культуры.

Буква Р помогла нам вспомнить традиционные русские забавы и русский фольклор. Мы провели веселые русские праздники Колядки, Масленицу. Ребята попробовали традиционные русские вкусные угощения – рождественские расписные пряники козули и блины на Масленицу.

В один из выходных дней я с ребятами и их родителями отправилась в Этнографический музей, где мы познакомились с традиционным русским бытом, узнали и увидели, что такое лучина, лавка, изба, наличники, конёк, сундук, поучаствовали в спектакле «Теремок», научились играть в русскую игру «Колечко». Вместе с героями народной сказки ребята узнали, как и из каких материалов на Руси строили дома, увидели внешнее и внутреннее убранство крестьянской избы и побывали в старинных русских избах.

К тому же буква Р оказалась замечательной и творческой исполнительницей русских песен и стихов, танцев. Я подготовила с ребятами веселый танец «Самовар», главным героем которого был ребенок в костюме самовара. С моей воспитанницей Анабеллой Россаси Бренз мы выучили песню о России, которая начинается строками «Хохлома, волжский

плес, ширь полей, плач берез – это ты, Родина моя, это ты – Россия», позже Анабелла исполняла эту песню при поступлении в музыкальную школу и была сразу принята единогласно, так как покорила этой песней строгую приемную комиссию. Семья Журавлевых великолепно спела песню «Сысой» на русские мотивы и в 2019 году стала победителем, заняв 1 место на районном фестивале детского творчества.

Думаю, все получилось, буквы стали моими незаменимыми помощниками в работе по проекту «Азбука в России», а дети узнали много нового о разных народах, подружались друг с другом, запомнили строки стихотворения:

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.

У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.

Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.

В этом году мои дошкольники станут школьниками. В следующем учебном году ко мне придут другие малыши, но наши буквы останутся в детском саду и продолжат знакомить ребят со своими народами, а мне предстоит знакомство с семьями новых воспитанников, значит, впереди нас ждут новые удивительные буквы.

До новых встреч, друзья!

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ! ДВА ГОДА В ПРОЕКТЕ

*Толстова А.В., Семёнова Е.В., Никонова Н.О., Самарина О.А., Лапина М.Ю.,
ГБДОУ детский сад № 69 Калининского района Санкт-Петербурга*

«Для нашей страны, которая исторически стала общим домом для сотен народов и этносов, межнациональное согласие безусловный приоритет, важнейшее условие самого существования государства. Здесь у нас есть основа, фундамент. Это многовековой опыт» (В.В. Путин).

Национальное сознание, национальное самосознание, культура межнационального взаимодействия – вряд ли кто усомнится в актуальности этих понятий в жизни современного человека. Один из путей выхода из кризисной ситуации современного мира в межнациональных отношениях – этическое воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем с самого раннего дошкольного возраста.

«Ты, помнишь, как все начиналось?» – этими словами из песни, можно начать нашу историю. Историю «Азбуки в России» и нашей «Азбуки» в ГБДОУ детский сад № 69 Калининского района Санкт-Петербурга.

Эта история состоит из нескольких глав, каждая глава – это буква, это народ и его традиции, литература, кухня, игры; это трудная, но интересная работа педагогов, родителей и детей; это радость от соприкосновения с новым.

Глава 1. Начало. Буква К – карелы.

Началось все в сентябре с выбора буквы. В голове масса идей... А тут «Педагогическая экспедиция» в Карелию. Экскурсии, мастер-классы, выступления, вечер дружбы. Почему нет! Буква К-карелы! И пошла работа:

- коллажи, выполненные каждой семьей, с любой национальностью, которая есть в семье. Значимые слова, традиции, игры, костюмы, великие люди и фольклор.

- сбор литературы, сувениров и элементов костюмов.

- создание видеотеки. Детям прокручивались ролики на разных языках и сразу отработывались названия той или иной национальности

- разучили танец, который восстанавливали по видео, но зато дети самостоятельно станцевали его и вовлекли детей из других групп на празднике «Шире круг».

- А какой был монтаж из стихов о Карелии. Да, не все дети выговаривали звуки, но в костюмах, под музыку и виды Карелии, на это никто не обращал внимание.

- «День народного Единства»- сплотил всех: и родителей, и детей. Спортивный досуг в группе, задания «кто быстрее соберет флаг из мячей», «повтори и покажи», «собери герб». Знакомство с национальными играми. Все настолько было интересно и захватывающе.

- Новый год! Какой он Дед Мороз Карелии? Почему Паккайне? Чем и как встречают? На все эти вопросы ответил лэтбок «Такие разные Деды Морозы», презентация и игра «Кругосветный Дед Мороз».

- на мастер-классе дети изготавливали куклы-обереги из ниток.

- А сказку «Лапоток» сделали на потычках. Просто, но интересно. Прочитали, по ролям разыграли. Малышам показали. Аплодисменты и подарки получили. Даже сравнили со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке». К чему приводит жадность?

- Кульминацией в нашей группе был поварской конкурс! Семьям было предложено в домашних условиях приготовить национальное блюдо карелов и сделать фотоколлаж.

Какие были коллажи! А блюда! Пальчики оближешь! Все коллажи объединили в ролик и выложили в группу в контакте. Просмотров было очень много.

И это рассказ только об одной букве.

Были у нас и буква О - Северная Осетия, и буква И - Ингушетия, и буква А - Армения, и буква Т - Татарстан, и буква Б - Беларусь. И каждой группе было чем поделиться.

Глава 2. Продолжение.

Это был прошлый учебный год. Первый год в «Азбуке», такой необычный и интересный! Мы смогли себя показать и других посмотреть. Мы учились друг у друга, восхищались мастерством и фантазией педагогов. А главное - энтузиазмом!

В этом учебном году у нас новые буквы - У - Украина и Узбекистан, Э - Эстония, Н - Ненецкий АО, Б - Беларусь, М - Республика Мордовия, Р - Россия.

Буква У - узбеки.

Новые дети, новые идеи, но и родители другие. Больше хотели про мир, другие страны, как-то было напряженно. Но в процессе работы, когда родители увидели костюмы, сшитые педагогами, оформление, сюжеты, услышали рассказы детей об Узбекистане... Лед тронулся. Мы услышали слова благодарности в свой адрес.

Национальную кухню представляла в этом году гостя из Узбекистана. Печенье, сделанное своими руками под чутким руководством Рахимы «улетело» моментально! Все было замечательно!

- Были приготовлены игры, презентации ко многим лексическим темам, где раскрывались особенности, традиции культуры и жизни узбеков. Например: «Подбери имена мальчикам и девочкам», «Что имя означает?» (Асмира-принцесса, Тоги-камень). Сделаны мозаики и пазлы с символикой, узорами и посудой. Проведен мастер-класс «Роспись по ткани».

- В заключение наше выступление на фестивале, для которого мы подготовили театрально-музыкальную постановку «Обряд «Бешик-Туй»».

Буква Э - эстонцы.

Объектом изучения для ребят из подготовительной группы была выбрана эстонская культура. Выбор не случаен: воспитатель Екатерина Владимировна Андрианова – петербургская эстонка.

Первое знакомство состоялось 14 октября в Российском этнографическом музее. Официальная делегация из Таллинна в рамках фестиваля «Таллинские встречи» провела мастер-класс «Эстонского рукоделия» (брелки со световозвращающими элементами) Были презентованы фольклорные танцы, хороводы под песни и игру народных инструментов. Все желающие попробовали блюда эстонской кухни.

Мероприятие «Таллинские встречи» никого не оставило равнодушным.

На память об этой встрече у каждого остался фликер.

«Ели фликер на тебе, будешь заметным в темноте!»

Вторая встреча прошла в ноябре. На мастер-классе Народные традиции Эстонии «Национальный эстонский поясок» (плетения из ниток) в ГБДОУ детский сад № 69. Представители эстонского общества Вероника Махтина и Леонида Башкина познакомили ребят с национальной одеждой. Важной частью одежды является пояс. С древнейших времен пояс считался оберегом, способствующим благополучию и удаче, а также защите от злых ду-

хов. Девочки и мальчики, работая вместе с родителями, познакомились с национальными узорами и повторили его в плетении поясов. Взрослые и дети были увлечены работой и старались с точностью выполнить указания мастеров.

Оказывается, сделать красивые пояса совсем не сложно!

В декабре в ГБДОУ д/с № 69 состоялся мастер – класс «Рождественский марафон». Представители эстонского общества познакомили детей с особенностями празднования Рождества и Нового года в Эстонии. Ребята подготовили для гостей стихотворения эстонских авторов (Хандо Руннель «Шустрый жучок», Лезло Тунгал «Памятник ежу»), показали танец «Караян», вместе с взрослыми исполнили рождественскую песню и приняли участие в народных играх. Девочки и мальчики научились самостоятельно расписывать при помощи цветной глазури имбирное печенье. Каждый участник проявил творчество и фантазию.

Атмосфера «Рождественского марафона» получилась ВОЛШЕБНОЙ!

«Наше творчество». В течение года воспитанники подготовительной группы знакомы с произведениями эстонских авторов и создавали иллюстрации, которые были собраны в книгу «Эстонские писатели детям».

В ходе работы над проектом «Азбука в России» нами были разработаны Интерактивные игры в программе Mimio Studio®

Продолжение следует...

АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ

Прусакова Л. А., старший воспитатель, Алексеева С. В., учитель – логопед ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида Калининского района Санкт Петербурга

Мы – разные и в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила. Эти же слова мы можем сказать и о себе, команде 17 детского сада компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга, которую объединил проект «Азбука в России».

А – Актуальность»

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны». В результате этого остро встал вопрос социализации детей инофонов, обучение взаимодействию и толерантности носителей различных культур и религий.

В наше ДОУ ежегодно поступают дети, родители которых приехали в Россию на постоянное место жительства из стран ближнего зарубежья. И мы столкнулись с трудностями в работе, обучая детей, для которых русский язык не является родным. Для них характерен высокий уровень тревожности, низкий уровень познавательной активности, что в свою очередь затрудняет их интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества

и адаптацию в нём. Вместе с тем, слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, традиций и норм поведения был характерен и для их родителей.

Для решения этой проблемы актуальной стала задача воспитания уважительного отношения к ценностям других людей, умение сопереживать, понимать мотивы их поступков. Нам хотелось дать импульс в понимании воли и братства, который шёл бы изнутри.

«М – методический потенциал»

Методический потенциал «Азбуки в России» позволяет решить многие из поставленных задач, приобщить детей к знакомству с культурой, традициями и обычаями людей разных национальностей.

Так, в рамках реализации проекта в нашем ДОУ, дети знакомились с национальностью, которую представляет их товарищ по группе, обычаями, традициями его народа. Были оформлены национальные уголки.

Всех по-настоящему объединил общий праздник – «Хоровод дружбы», который показал, как много разных национальностей представлено у нас в саду (из более чем 90, насчитывающихся в России, у нас – 30).

Мы учились здороваться на разных языках. «Чолом!» - приветствовали нас Коми, «Исанмесез!» - Татары. Национальные песни в исполнении родителей, зажигательные танцы придали особый этнический колорит празднику. Очень удивили детей голоса любимых героев сказок и мультфильмов, произносящих слова не на русском языке. Все были в восторге от национальных игр. Зимой ребята с изумлением узнали, каким разным бывает Дед Мороз и какие новогодние традиции есть у разных народов.

Чтобы рассказать о себе и познакомиться со сверстниками, мы выходили в районную библиотеку, где периодически происходили встречи с ребятами из других детских садов. Так расширился наш кругозор о традициях и культуре разных народов.

Особое место в реализации проекта заняли национальные сказки, несущие глубинное понимание менталитета народа. Перевоплощения, национальный колорит, музыка сплачивали детей и доставляли огромное удовольствие.

«Р – Родители»

Родители - наши самые верные союзники. И действительно, на протяжении реализации данного проекта менялось их отношение ко всему происходящему в детском саду. Росло взаимопонимание, перерастающее в партнёрские отношения, а затем и в дружбу. Ведь только тогда начинаешь «принимать новое», когда тебя не «заставляют» отречься от «своего». И в этом нас опять объединила «Азбука в России».

«Н – Начало, Находки»

Нам хотелось бы поделиться своей «находкой», методическим приёмом. Перед каждым педагогом, участвующим в проекте, стоит вопрос: «С чего начать? Как пригласить родителей к разговору о национальной принадлежности?»

ответ, как оказалось, был на поверхности, вернее руке. Мы предложили оформить ладошку -«Национальную родословную»- своего ребёнка и присоединиться к «Хороводу дружбы». На пальцах нужно было написать национальности, представленные в роду, а в центре - приветствия на родных языках.



Были семьи, которым не хватало пальцев одной руки по мере углубления в историю своего рода, и они делали «семью ладошек», а потом с гордостью рассказывали о своих корнях. А были и такие, кто долго не приносил ладошку своего ребёнка, боясь, каких-то последствий. Лишь по мере того как росли наши ряды и люди видели разнообразие национальностей, они приносили ладошки своих детей и присоединялись к «Хороводу дружбы». Долгое время в саду на самом видном месте висела эта коллективная работа. Люди смотрели на ладошки, вспоминали свои корни, искали землячков и, надеемся, понимали, что «В дружбе народов – единство России».

«И - Итоги»

Итогом нашей работы стали общие праздники, творческие встречи, спектакли, круглые столы. В жизни сада охотнее принимали участие родители. Они становились активными участниками педагогического процесса. Мамы – мигрантки, плохо владеющие русским языком, стали оставаться на занятия, переставали стесняться и с удовольствием постигали азы языка, пополняя словарный запас и совершенствуя грамматический строй.

Яркой кульминацией стал городской Фестиваль, участвовать в котором мы так стремились. Выступающие с гордостью представляли культуру своего народа. И нам было очень приятно видеть счастливые лица детей и их родителей.

«П - Продолжение»

Мы продолжаем этот проект и считаем, что в «Азбуке в России» - заложен мощный созидательный потенциал, объединяющий вокруг себя семьи, детей, педагогов, организации, коллективы. Рады, что он расширяется за счёт новых участников, набирает силу и опыт в работе с дошкольниками. А главное, развивает и укрепляет нашу многонациональную страну, нашу Россию.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «АЗБУКА В РОССИИ» В ГБДОУ №102 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Заведующий Соловьева М.И., старший воспитатель Петрова С.Н.,
воспитатели: Потехунова Е.И., Потехунова И.В., Бабина С.П., Хвоцан М.А., Хвоцан Т.В.,
учителя-логопеды: Слатина С.И., Жаргалова А.А., музыкальный руководитель: Виноградова Н.В.*

Санкт-Петербург не только город со славной историей, но и огромный мегаполис, в котором вместе проживают миллионы горожан разных национальностей, культур и духовных традиций.

Первый опыт межнационального общения, чаще всего дети получают в своем первом коллективе (в группе детского сада) и задача педагога постараться, чтобы этот опыт был позитивным, так как, вырастая, ребенок берет с собой во взрослую жизнь навыки общения, полученные в детстве.

В нашем детском саду вместе воспитываются дети разных национальностей. Поэтому мы решили принять участие в проекте «Азбука в России». К сотрудничеству мы привлекли и семьи наших воспитанников. Непохожесть некоторых сверстников, их родителей, зачастую вызывает у детей интерес, любопытство, которые не всегда проявляются доброжелательно.

Исходным моментом воспитания этики межнационального общения должно стать формирование у детей позитивного эмоционального отношения к национальному многообразию населения нашей страны и всей планеты, многообразию человеческих языков: как хорошо, что нас так много и все мы такие разные. Эта работа реализуется в вариативной части основной общеобразовательной программы ДОУ.

Участвуя в проекте «Азбука в России» педагоги нашего детского сада ставили цели:

1. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Содействовать формированию позитивного образа «я и другие».
3. Формировать понятие «я – человек», все вместе «мы люди».
4. Формировать представления о том, чем похожи и чем различаются люди.
5. Формировать понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны.

Реализация проекта прошла несколько этапов:

1. Организационный (сбор и анализ литературы, подбор сюжетно-ролевых игр, наглядного и дидактического материала, разработка плана реализации)
2. Деятельностный (работа по перспективному планированию, проведение бесед, игр, занятий, взаимодействие с семьями воспитанников)
3. Заключительный (оформление реализации проекта, выставка результатов продуктивной деятельности детей, детские досуги, игровая образовательная деятельность)

Традиционно отмечая День народного единства в нашем детском саду, мы с ребятами создали поздравительные плакаты, в которых тема дружбы народов нашей страны была на первом месте.

Включившись в проект мы выбрали букву Б - буряты, поскольку в учреждении есть представители этой национальности.

В методическом кабинете был создан мини-музей, который дает представления детям о жизни бурят, одежде, предметах быта. Знакомились с традициями народа, с фольклором, с творчеством бурятских писателей и поэтов, с народными праздниками. Рассматривали изделия бурятских мастеров, рисовали и раскрашивали орнаменты. Формировали представление о том, что такое планета земля, какие люди живут на земле, чем они похожи и чем отличаются.

В реализации проекта активно участвует музыкальный руководитель.

Работая в тесном сотрудничестве с художественным руководителем ансамбля «Ая-Ганга», были приобретены детские и взрослые национальные костюмы, куклы в национальных костюмах. Точные копии костюмов – лучший способ ознакомления с культурой бурятского народа.

Музыкальным руководителем были разработаны и проведены тематические музыкальные занятия и досуги, целью которых являлось воспитание у детей старшего дошкольного возраста культуры межнационального общения посредством народной музыки.

В содержание образовательной музыкальной деятельности включались русские и бурятские народные песни, пляски, хороводы, танцевальные песни, яркие национальные костюмы. Все богатство бурятского и русского творчества помогло детям усвоить нравы и обычаи, понять культуру межнационального общения в процессе музыкальных занятий.

Кроме того, в образовательную музыкальную деятельность были включены информационные технологии. Разработаны музыкальные занятия с мультимедийным сопровождением, которые способствуют лучшему усвоению материала, т.к. наглядность повышает интерес к занятиям, помогает углубить восприятие музыки детьми и совершенствовать их музыкальные способности.

Большое значение для воспитания культуры межнационального общения, толерантности играет народная музыка, которая пробуждает интерес к жизни людей разных национальностей.

Музыкальный фольклор, как непосредственное отражение жизни народа, представляет его национальное своеобразие. Знакомство воспитанников с лучшими образцами народного музыкального творчества бурятского народа способствовало постижению глубоких взаимосвязей музыкальной культуры с его историей, бытом.

Разработанные и проведенные мероприятия в рамках реализации проекта «Азбука в России» вызвали интерес к людям, к культуре других национальностей, доброе отношение к окружающим, что, надеемся, усилит взаимосвязь в вопросах воспитания между детским садом и семьей. Эта работа позволит заложить основы толерантности в наших воспитанниках. Участие в проекте способствовало формированию у детей представления о том, что, несмотря на некоторые различия, для всех людей важными и ценными являются одни и те же понятия: любовь, дружба, честность, верность, взаимовыручка, забота, сопереживание, уважение. Проект помог детям осознать свои корни, определить место, которое они занимают в мире, привить уважение к другим народам и культурам.

Конечным продуктом проекта в год театра стали методические разработки театрализованных игр, инсценировок.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПРОЕКТА «АЗБУКА В РОССИИ»

Баранова С.О., воспитатель ГБДОУ № 22 Курортного района Санкт-Петербурга

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребёнка. Благодаря речи малыш познаёт окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях.

В сентябре 2017 года стартовал городской проект «Азбука в России».

При знакомстве с представителями разных национальностей, проживающих на территории России, в частности с северным ненецким народом, основной упор мы сделали на развитие речи детей. Для этого постепенно и последовательно знакомили с бытом, традициями, сказками, играми разных народов.

В ходе реализации проекта были разработаны речевые игры, направленные на развитие словаря детей. Например, для закрепления новых слов (тундра, оленевод, олень, олень, олень, мох, чум, копыта...) можно предложить провести словесные игры: «Закончи предложение», «Отгадай по описанию».

Игра «Фотоаппарат» - в течение 5 секунд демонстрируют ребенку карточку. Затем убрать ее и предложить вспомнить, что на ней было изображено. Если ребенок затрудняется ответить, задать ему наводящий вопрос: кто изображён на картинке, что делали, что устанавливали...

«Кто помогает ненецкому народу» - дети рассказывают про северного оленя. Подбирают прилагательные: сильный, выносливый, добрый, красивый...

Игра: «Помоги переехать» - рассказ о том, зачем люди переезжают с одного места на другое, что делают при переезде, как укладывают свое жилище.

«Расскажи, чем занимается ненецкий народ» - дети рассказывают о промыслах: рыболовство, охота, оленеводство. Рассказывают о том, что делают на охоте, во время рыбной ловли, как пасут оленей.

Во время знакомства с национальным костюмом, проговариваем из чего делают одежду и почему.

У ненецкого народа праздников немного. Они празднуют день оленевода и день рыбака (закрепляем знания детей, кто такие оленеводы и рыбаки, чем они занимаются)

Предлагаем детям узнать, что готовят люди, которые живут на Севере. Эти края богаты рыбой и мясом, там растут полезные ягоды: морошка, клюква, брусника, голубика.

Играем в словесные игры: «Опиши ягоду, а ты найди», «Найди отличия».

Проговариваем, как называется варенье из ягод: морошковое, клюквенное, брусничное.

Для закрепления играем в игру: «Четвёртый лишний».

Рассказываем, что мясо просто замораживают и потом стругают очень тонко, посыпая солью и едят... называется такое блюдо – струганина.

В гости к детям приходит этническая кукла и приносит узоры для ненецкого наряда. Дети рассматривают элементы, проговаривают, что похожи они на снежинки, олений, травку.

Национальные игры так же очень интересны детям, а ненецкие игры воспитывают выносливость, ловкость, силу... Детям очень нравились такие игры: «Перетягивание палки», «Прыжки через нарты» (сани). Детям старшего возраста предлагается стрельба из лука.

Охотнее всего дети знакомятся с национальными сказками. Каждый народ в своих сказках знакомит детей с нравственными правилами, о различных отношениях к людям, об окружающей природе, о хозяйстве и промыслах.

На основе сказок были созданы театрализованные игры. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, дети стараются говорить четко и понятно для окружающих.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Основным продуктом проекта «Азбука в России» в нашей группе стали авторские компьютерные игры, знакомящие с культурой и бытом северных народов.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Рыжова Л. М., методист ГБДОУ детский сад №78
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Межнациональное общение всегда было и будет актуальной темой, которой всегда интересовались ученые многих стран. Вопрос межнационального общения является сложным и многогранным.

Современное дошкольное образование направлено на решение задач связанных с личностным развитием ребенка и создание условий, обеспечивающих процесс его социализации. Федеральный государственный образовательный стандарт предоставил возможность реализовать каждому образовательному учреждению этнокультурный компонент. Интеграция детей в современном обществе происходит через освоение системы общечеловеческих способностей, содержание которых составляет овладение общими способами действий с вещами, построение «чувственной картины мира», нравственного отношения к себе подобному.

В настоящее время образовательные учреждения характеризуются пестрым национально-языковым составом. Для ребенка национальный фактор не является решающим. Однако многонациональное окружение входит в жизнь ребенка звучанием иноязычной речи, многоликостью имен, колоритом национальных мелодий. И не удивительно, что этот факт вызывает у персонала определенные трудности. В практике дошкольных учреждений наблюдается два основных вида общения детей с людьми другой национальности.

Первый вид общения осуществляется в детских садах с многочисленным составом или в условиях специально организованных интернациональных детских садов. В этих условиях происходит систематическое интернациональное воспитание детей. В наших до-

школьных учреждениях, в основном, русскоязычные дети. Эти небольшие вкрапления национальных элементов подчеркивают роль русского языка как средства межнационального общения. В зависимости от количественного соотношения языков – русского и других – организуется и общение. Педагог с группой, дети между собой. Как правило, детям приходится в течение всего дня общаться на непонятном им или плохо понятном русском. Процесс адаптации включает в себя необходимость освоиться с русской речью, научиться понимать язык воспитателя, включиться в общую деятельность со всей группой. Это станет возможным при условии целенаправленной и последовательной работы. Педагог должен знать, дети каких именно национальностей воспитываются в группе, исходить из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности. Ее основу составляют воспитание уважения к культуре, искусству разных народов, формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности, к чужому языку. Педагог приступает к работе только тогда, когда он заранее определит, как дети владеют речью. И только после этого с разной частотой и интенсивностью проводит занятия. На сближение детей разных национальностей оказывают влияние общие прогулки, участие в общественно полезной работе.

Игровое экспериментирование свойственно процессу овладения вторым языком, объединяют детей, иногда они учат друг друга родному языку – это самая лучшая дружба и учеба. Воспитатель старается начать дидактическую игру тогда дети играют с ним на его языке. В игре возникают и отрабатываются те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются воспитанники. Очень важны настольно-печатные игры потому, что содержат множество повторяющихся ситуаций и ребенок может описать собственные действия. При таком единении детей необходимо продумывать целенаправленное руководство образовательным процессом и вопросами межнационального воспитания. Работу по воспитанию культуры межнациональных отношений необходимо проводить через всю систему отношений в коллективе групп и ДОО. Патриотизм и интернационализм нельзя воспитывать на словах, важно создавать гармонию в общечеловеческих и национальных ценностях.

Только при таких условиях, возможно избежать формального и механического объединения детей разных национальностей. Доброе отношение воспитателя к ребенку другой национальности не остается незамеченным детьми.

Второй вид общения осуществляется с целью гармонизации межэтнических отношений, созданием благоприятной социально-этнической и психологической атмосферы в ДОО, а также формирования гуманистических этнокультурных связей, вовлекая воспитанников в многоплановые виды деятельности.

Приобщение к культуре межнациональных отношений воспитанника во многом зависит от семейного воспитания, от его направленности, от духовного мира окружающих близких. Поэтому привлечение родителей к проблеме возрождения родного языка и этнической культуры в условиях полиэтнического ДОО является обязательным.

Межнациональные отношения можно организовывать в любом детском саду, но здесь важна целенаправленная организация встреч с детьми и взрослыми других национальностей. Такие мероприятия создают благоприятные условия для приобретения положительного опыта межнационального общения ребенка со сверстниками, взрослыми различных национальностей.

Этот процесс проходит в несколько этапов: воспитание гуманного отношения к окружающим людям (взрослым, детям), воспитание дружелюбия; национальное воспитание; воспитание понимания и принятия других национальных культур.

Воспитание у дошкольников культуры межнационального общения – это процесс, направленный на развитие у детей уважительного отношения к человеческой личности, стремления понять и принять другую этнокультуру, элементов национального самосознания, воспитания доброжелательного отношения к представителям разных национальностей.

При разработке системы знаний для детей, необходимо учитывать особенности детского восприятия, мышления, общения.

Кроме налаживания отношений между детьми разных национальностей внутри своего коллектива, необходимо показывать детям такое же содружество в многонациональном коллективе взрослых в дошкольной организации. Систематическая направленность интереса детей к сверстникам и взрослым разных национальностей в повседневной жизни, быту закрепляет чувства в условиях целенаправленного воздействия и становятся базой формирования дружественных отношений. Формированию дружелюбия способствует опосредованное общение: обмен книгами, сувенирами, фотографиями, работами. Организуемое и направляемое воспитателем общение осуществляется на основе удовлетворения познавательных и художественных интересов, сплачивает детей общностью переживаний, относиться с уважением и интересом к взрослым ближайшего и отдаленного национального окружения.

В прогнозах на ближайшее будущее необходимо учитывать то, что уже подтвердилось в теории и практике воспитания. В новых экономико-политических и историко-педагогических условиях необходимо с дошкольного возраста воспитывать потребность в сохранении и упрочении эмоционально-положительных, дружеских отношений со сверстниками. При использовании в работе разнообразных видов и форм общения с детьми и взрослыми разных национальностей, планомерном и целенаправленном взаимодействии, возможно получить положительный результат.

Культура межнационального общения, сотрудничества и взаимодействия народов возникает на основе обмена опытом культурного и социального творчества, раскрытия духовно-нравственного потенциала каждой нации, на основе реализации идеалов свободы, равенства и справедливости.

ИНОЯЗЫЧНЫЙ РЕБЁНОК. КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАКТИКИ

*Юрова М.С., Российский государственный педагогический университет,
Санкт-Петербург*

В данной статье рассматриваются особенности речевого поведения детей-азербайджанцев (4–5 лет), которые делают только первые шаги в освоении русского языка. Они посещают один из петербургских детских садов. Специальных занятий по русскому языку в детском саду не проводится, как и фактически во всех детских садах и большинстве школ, так что формирующееся у детей азербайджанско-русское двуязычие является результатом погружения в русскую речевую среду, то есть его целесообразно считать естественным, а не учебным. В работе использованы записи, которые являются частью Фонда данных детской речи лаборатории детской речи РГПУ им. А. И. Герцена.

Адаптируясь к новой языковой среде, инофоны используют разнообразные коммуникативные стратегии для взаимодействия с окружающими, а также различные тактики для воплощения этих стратегий. Данные тактики могут быть направлены как на понимание, так и на продуцирование речи. Этот процесс является творческим и иным быть не может. Он отчасти напоминает процесс освоения ребенком раннего возраста родного языка, но в то же время характеризуется и значительным своеобразием, потому что, во-первых, осуществляется на базе отчасти уже освоенного первого (в данном случае – азербайджанского) языка, во-вторых, отражает совершенно иные коммуникативные ситуации, чем те, которые имеют место при освоении первого языка (в домашней обстановке, при ведущей роли матери, в значительной степени направляющей развитие ребенка и контролирующей его¹); в-третьих, соответствует более высокому уровню когнитивного развития, соответствующего возрасту и более значительному жизненному опыту, чем у русскоязычных детей раннего возраста.

Для успешного общения инофонам необходимо оценить окружающую обстановку, понять, как к ним относятся окружающие и что предположительно могут им сообщить. Трудным для инофона является то, что на первых этапах погружения в новый язык речь окружающих представляет для них собой непонятный и почти неделимый на слова звуковой поток. Понятными могут быть высказывания, касающиеся знакомых ситуаций, отдельные слова, совпадающие в двух языках. В значительной степени облегчают понимание воспринимаемой речи некоторые интонации, мимические выражения эмоций (улыбка, нахмуренные брови) и жесты (например, указательный), которые являются сходными у большей части народов.

При продуцировании речи инофоны применяют те же средства, которые им помогают в ее восприятии. Они активно употребляют не только известные им слова, но и в меньшей степени указанные выше паралингвистические знаки, стараясь для большей убедительности использовать как можно большее количество кодов одновременно (слово, жест, мимические знаки, интонация). При этом, согласно исследованиям И. Н. Горелова (1980) и С. Н. Цейтлин (2015), дети-инофоны умудряются с помощью пантомимы передать такие сложные смыслы, как, например, временная последовательность явлений. Так, на вопрос о яблоке: Что ты с ними делаешь?, Самангюль изображает, как она сначала ест яблоко, а потом выбрасывает огрызок. Изобретательность детей на ранних стадиях освоения языка удивительна.

Значительное место среди вербальных средств, используемых детьми-инофонами занимают гештальтно воспроизводимые словоформы, их сочетания, а также целые фразы. Как правило, это наиболее часто употребляемые в диалоге словоформы и фразы, связанные с речевым этикетом, и стандартные высказывания, используемые воспитателями по отношению к детям.

Характерным для инофонов является использование ряда тактик избегания коммуникативной неудачи с целью сокрытия непонимания или за неимением лексических средств для ответа. Такими тактиками являются следующие.

- Проявление конформизма: дети дают положительный ответ на любой вопрос, даже не понятый или понятый приблизительно. Например, ответ да, улыбка и утвердительный кивок в ответ на вопрос, предполагающий выбор ответа из двух предложенных (альтернативный вопрос).
- «Мнимое незнание»: дети ссылаются на «незнание» чего-либо, или не понимая вопрос, или (что встречается гораздо чаще) испытывая трудности построения ответной реплики. При этом они могут быть хорошо знакомы с предметом разговора.

¹ См. об этом, например (Исенина 1983).

• Избегание прямого ответа: дети стараются скрыть свою языковую некомпетентность и хоть как-то продолжить разговор. Так, на вопрос учителя о том, какие книги ему понравились, Эмиль начинает перечислять цвета их обложек.

• Отказ от ранее сказанного: неуверенные в правильности своего ответа, дети произносят слова очень тихо, невнятно, а при повторном вопросе отказываются их повторять, боясь подтверждать то, в чем сами не уверены.

• Уход от ответа, смена темы разговора применяется детьми при затруднениях в понимании текста или сложности построения ответной реплики.

Кроме указанных трудностей понимания и бедности лексикона, причинами возникновения коммуникативных неудач могут быть:

- чуждая коммуникативная среда – дети отказываются говорить с чужими людьми;
- нарушение паритетности (равенства) общения: иногда с детьми-инофонами общаются как с младенцами, что их обижает;
- неуместные (нетактичные) замечания партнера по коммуникации, а также и уместные замечания, неправильно воспринятые детьми.

Дети-инофоны крайне заинтересованы в том, чтобы как можно скорее освоить используемый окружающими язык, необходимый им для общения, для установления контактов с детьми и взрослыми. Они с удовольствием посещают дополнительные занятия по развитию речи и радуются своим успехам. Для скорейшего освоения нового для них языка дети используют некоторые особые тактики: например, просят повторить названия понравившихся предметов, проговаривают их. Желая попрактиковаться в новом языке, дети стараются сразу же применять новые слова для скорейшего их запоминания. Так, азербайджанские дети, о которых идет речь, узнав название какого-то цвета, тут же начинают искать предметы такого цвета в окружающей обстановке: Вот красный. Вот еще красный. Достигнув определенного успеха в освоении языка, дети охотно демонстрируют усвоенные ими навыки и обращают внимание на ошибки других. Например, Хадиджа исправляет Самангюль, сказавшую: Закончилась одеваться. Подтверждаются наблюдения Н. В. Имедадзе, утверждавшей, что для детей-билингвов характерен более высокий уровень языковой рефлексии, чем для детей-монолингвов (Имедадзе 1979).

Учитывая вышесказанное, можно говорить о важности получения родителями и педагогами знаний об основах социокультурной адаптации; обеспечения методической поддержки в детских садах и школах; получении воспитателями и учителями специальных знаний по развитию речи детей-инофонов; обеспечению проведения доступных занятий для детей, учитывающих возраст и уровень владения языком.

При общении с детьми, находящимися на первых стадиях освоения языка, педагогам нужно стараться использовать одновременно с речью паралингвистические знаки и обращать внимание на подобные знаки, применяемые русскоязычными детьми для улучшения взаимопонимания с детьми-инофонами. Это поможет несколько сгладить испытываемые ребенком трудности адаптации в русскоязычном обществе.

Литература

- Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 1980.
- Имедадзе Н. В. Экспериментально-психологическое исследование овладения и владения вторым языком. Тбилиси, 1979.
- Исенина Е. И. Дословесный период развития речи у детей. Саратов, 1983.
- Цейтлин С. Н. Некоторые наблюдения над формированием русскоязычного лексикона у детей-инофонов// Психоллингвистика. Вып. 17. Переяслав-Хмельницкий, 2015.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Филатова О. И., воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №33
Невского района Санкт-Петербурга*

Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание детей. Поэтому особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями воспитанников. Однако построить систему взаимодействия с современными родителями непросто, так как, стремясь заработать, родители все меньше внимания уделяют детям, их воспитанию. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Работа по сотрудничеству с родителями складывалась не просто. Родители без особого интереса и желания принимали участие в совместных мероприятиях, посещаемость родительских собраний оставляла желать лучшего. Поводом для тесного сотрудничества семьей явилось гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Ведь работу в этом направлении нельзя реализовать в полном объеме без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья. Поэтому в воспитании маленького гражданина России очень важен личный пример взрослых, и прежде всего, родителей малыша. Особую значимость приобретает вовлечение родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс. А задача педагога разнообразить формы взаимодействия с ними, пробудить интерес к жизни детей в дошкольном образовательном учреждении и активизировать участие самих родителей в различных мероприятиях.

Формирование у детей бережного отношения к малой Родине начинается с простых прикладных вещей – с участия вместе с родителями в ежегодных осенних и весенних работах по благоустройству территории детского сада, которые заканчиваются чаепитием.

Родители воспитанников проявили заинтересованность и к таким мероприятиям как мастер-класс по изготовлению кормушек для птиц и различные творческие конкурсы, например, «Волшебный сундучок осени», «Мамины руки не для скуки» и другие.

Все это формирует у дошкольников ощущение причастности к выполнению общего дела, гордости за родителей.

В своей работе большое внимание уделяю культурному наследию нашего народа. Поэтому уже традицией стало проведение фольклорных праздников: например, «Осень щедрая пришла – нам забавы принесла», «Осенние посиделки с мамами», «Широкая масленица», «Как на пасху мы играли» и другие.

В каждом детском саду проходят праздники и развлечения. На наших праздниках родители не просто гости и зрители, они полноправные участники: родители помогают в изготовлении атрибутов, шьют костюмы, обязательно вместе с детьми участвуют в играх.

При подготовке к одному из таких развлечений мы столкнулись с необходимостью создания мини - музея русского быта. За помощью обратились к родителям. Результатом стало появление настоящей русской избы и временной выставки в группе.

Доброй традицией стало проведение мастер-классов «Куклы из бабушкиного сундука», где дети и взрослые знакомились с традициями создания русских обрядовых кукол и кукол-оберегов: таких как, «Масленица», «Десятиручка», «Крупеничка» и других. В результате в группе постоянно обновляется мини-музей русских тряпичных кукол.

Используем мы и такую традиционную форму работы с родителями, как консультация. Нередко родители в силу невнимательности или нехватки времени игнорируют консультационный материал на стендах и пропускают консультации – лекции. Однако информация, подготовленная, в форме буклетов пользуется спросом. В спокойной обстановке родители могут ознакомиться с содержанием и позже задать вопросы. Темы могут быть самыми разными. Так, например, с большим энтузиазмом была воспринята информация и рекомендации о посещении памятных мест блокадного Ленинграда (был представлен перечень памятников с кратким описанием и адресами). Причем здесь может быть несколько вариантов к одному и тому же событию с учетом возраста воспитанников.

Россия страна многонациональная. И Санкт-Петербург не исключение. Поэтому все более актуальной становится задача формирования толерантного сознания у дошкольников, воспитания интереса и уважения не только к традициям, обычаям и культуре своего народа, но и других народов, проживающих на территории РФ.

Шагом в этом направлении для нас стало участие в городском социокультурном проекте «Азбука в России». Данный проект предполагает реализацию мероприятий по организации совместной деятельности детей разных национальностей.

В нашей группе буквой «Азбуки в России» стала «К» - кабардинцы. Реализация уже проведенных мероприятий, которые мы условно назвали «Дни культуры Кабардино-Балкарии», была бы невозможна без поддержки родителей. Мы консультировались при подготовке презентаций, готовили мероприятия с участием родителей: мастер-класс по изготовлению куклы в национальном костюме, вечер народных игр и танцев.

Взаимодействие родителей и детского сада процесс, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Результатом же станут более доверительные отношения с педагогами и более активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Подготовка текста:
БФ «ПСП-фонд»

Редакторы-составители:
Османова Г.А., Панич Б.Л.

Контакты:

«Азбука в России»
<https://vk.com/club155094479>

СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
Адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, 15А
Телефон приемной: +7 (812) 579-00-09
Электронная почта: domnac@yandex.ru
Официальный сайт: spbdn.ru

БФ «ПСП-фонд»
(бесплатная консультационная помощь мигрантам, членам их семей
и работающим с ними специалистам)
Телефон: +7 (812) 337 57 85
Электронная почта: bp@psp-f.org
Сайты: psp-f.org, migrussia.ru

Издание подготовлено БФ «ПСП-фонд» по заказу СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей» при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.

Подписано в печать:
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «L-PRINT»
192007, Санкт-Петербург,
Лиговский пр., 201, лит. А, пом. 3Н.